



Synagogue Ades, Jérusalem, quartier de Na'hlaot, 1901



**Cartel**

| Art de l'Espace     | Epoque contemporaine |
|---------------------|----------------------|
| <b>Titre :</b>      | Synagogue Adès       |
| <b>Architecte :</b> | anonyme              |
| <b>Pays :</b>       | Israël               |
| <b>Année :</b>      | 1901                 |

**Légende**

La **synagogue Adès**, dans le quartier de **Na'hlaot** à Jérusalem, est une synagogue de rite syrien. Bâtie en 1901, elle porte le nom de famille des cousins Ovadiah Josiah Adès et Yossef Isaac Adès, qui ont financé sa construction. Dans l'enceinte de la synagogue, deux entrées séparées mènent à l'espace réservé aux femmes et à celui réservé aux hommes. Chez les hommes, des bancs longent les murs. La Bima au centre fait face à l'Arche Sainte.

**Plan**

Construite selon un plan traditionnel, on retrouve la grande pièce centrale et le haut plafond. Un petit balcon au-dessus de la porte d'entrée est réservé aux femmes. L'**Arche sainte** est placée sur le mur orienté vers l'Est en direction du Kotel.

## Communauté

Le 20<sup>e</sup> siècle voit la chute de l'**Empire Ottoman**. Suite au déclin économique de la ville d'Alep à la fin du 19<sup>e</sup> siècle, la communauté juive millénaire émigre à Jérusalem, en Egypte, en Europe et dans le Nouveau Monde. La fin de la construction du canal de Suez attire de nombreuses familles d'Alep en Egypte. A Jérusalem, les nouveaux arrivants s'installent dans le quartier de **Na'halat Sion**.

## Contexte

- **1891** : achat des terres du quartier de Na'halat Sion aux Arabes de **Lifta**.
- **1900** : la population de Jérusalem était composée de 25.000 Juifs ; 10.000 musulmans ; 10.000 chrétiens ; 20.000 non juifs ; soit une population totale de 55.000 habitants.
- **1912-1913** : Jacob Stark décore les murs de la synagogue Adès.

## Ils ont marqué l'époque

- **Mordekhai Labaton** : (1780-1870), Grand rabbin de la communauté d'Alep, il était respecté par la communauté musulmane.
- **Moché Cha Mizrahi** : (1870-1935), artiste originaire de Téhéran, vécut à « Na'halat Sion ».
- **Salomon Israël Cherezli** : (1878-1935), originaire de Grèce, il a imprimé le premier dictionnaire hébreu de **Eliezer ben Yehouda** à Na'hlaot.

## Intérêt artistique

L'Arche de Noé, incrustée de nacre, et le mobilier de la synagogue ont été importés de Damas. Les murs de la synagogue ont été dessinés par Jacob Stark. Sa signature et la date de l'exécution du décor apparaissent au-dessus de l'arche dans une étoile de David. Les motifs représentés sont symboliques : on y voit les tribus d'Israël, la **Ménorah**, l'étoile de David, les signes du zodiaque, la flore d'Israël.

## Intérêt historique

Jacob Stark est né en Galicie. Il arrive en Erets Israël lors de la **seconde Alyah**, en 1905. Après avoir été élève de l'Académie des Beaux-Arts de Betsalel il y devint professeur. Stark a terminé la décoration de la synagogue en octobre 1912. Il est décédé sans le sou, de la tuberculose, en 1915, à 34 ans.

### Intérêt kodech

La grenade est un des sept fruits d'Erets Israël. Elle est largement représentée sur les murs de la synagogue Adès. Dans l'antiquité on retrouve la grenade dans la décoration intérieure du **Temple** mais également sur la robe du grand prêtre : « Tu adapteras au bord, tout autour du bord, des grenades d'azur, de pourpre et d'écarlate et des clochettes d'or entremêlées, tout à l'entour. Une clochette d'or, puis une grenade; une clochette d'or, puis une grenade, au bas de la robe, à l'entour. » Exode 28,33-34

### Dico

**Arche sainte** : *Aron ha-Kodech*. Niche ou armoire où sont conservés les rouleaux de la Torah à la synagogue.

**Adès** : patronyme d'une famille aisée originaire d'Alep qui a aidé à la construction de la synagogue Adès.

**Eliezer ben Yehouda** : originaire de Lituanie, il travaille à la renaissance de l'hébreu et encourage les habitants de Jérusalem et d'autres localités de ne parler qu'hébreu dans la vie de tous les jours.

**Empire Ottoman** : fondé au 14<sup>e</sup> siècle par une dynastie d'origine Turkmène, il parvient à son apogée au 16<sup>e</sup> siècle. Au 19<sup>e</sup> siècle, il comprend une partie de la péninsule des Balkans, l'Anatolie, la Syrie, Erets Israël, une partie de l'Arménie, le Kurdistan, l'Arabie et le nord-est de l'Afrique. En 1920 l'Empire Ottoman est démantelé.

**Keren Kayemet** : fonds pour la création d'Israël, créé en 1901 par Tsvi Shapira lors du 5<sup>e</sup> congrès sioniste à Bâle.

**Lifta** : village arabe abandonné depuis 1948 et laissé inhabité.

**Ménorah** : nom du candélabre à sept branches dont le prototype fut confectionné pour le Tabernacle du désert.

**Na'hlaot** : ensemble de quartiers (Chevet Tsedek ; Zirkhon Yossef ; Neve Chalom ; Chevet A'him ; Na'halat Sion) construit à partir de la fin du 19<sup>e</sup> siècle au cœur de Jérusalem. Chaque quartier est construit autour d'une cour.

**Na'halat Sion** : quartier construit sur les terres achetées en 1891 par Abraham Albert Entebi, originaire de Damas. La rue principale du quartier est la rue Beer Sheva.

**Seconde Alyah** : 35.000 Juifs de Russie et de Pologne arrivent en Erets Israël de 1904 à 1914.

**Synagogue** : lieu de prières.

**Temple** : construit par le roi Salomon sur le Mont Moriah à Jérusalem, il a été détruit par Nabuchodonosor II en 586 av. l'ère chrétienne. Il est reconstruit par les Juifs qui reviennent de captivité de Babylonie en 538 av. l'ère chrétienne. Le roi Hérode le remanie et l'agrandit en l'an 19 av. l'ère chrétienne. Titus le détruit en l'an 70.

### Mots clefs

Synagogue ; Syrie ; Alep ; Na'halat Sion ; Abraham Albert Entebi ; Jacob Stark



### Œuvre liée

Synagogue Batich ; Synagogue Ezra ha-Sofer ; Synagogue Oholiab