



La synagogue Esnoga, Amsterdam, Hollande

### Cartel

Art de l'Espace	Temps modernes
<b>Titre :</b>	Synagogue Esnoga
<b>Architecte :</b>	Elias Bouman
<b>Pays :</b>	Hollande
<b>Année :</b>	1675

### Légende

A Amsterdam, la **synagogue** portugaise est appelée Esnoga. Elle est commanditée en 1665, par la communauté juive **séfarade**, à l'architecte Elias Bouman. Son inauguration a lieu en 1675, soit 75 ans après l'arrivée des premiers Juifs d'Espagne et du Portugal en Hollande. On clame, lors de son inauguration « *Amsterdam ! Tu es ma Jérusalem ! Le Messie ! Sa Constitution ! Le Temple ! Vertu et Honneur ! La Vérité ! La loi Sacrée ! Repentance pour nos péchés ! Absolution !* ». Pour le service, des centaines de bougies dans deux lustres de cuivre éclairaient la synagogue.

### Plan

L'édifice reprend l'architecture quasi-exacte des plans du **Temple de Salomon** (connus des croquis antiques). Elias Bouman adopte un plan simple de structure tripartite. Une allée centrale et deux allées latérales.

## Communauté

En 1604 à Alkmaar, en dehors de la juridiction d'Amsterdam, les Juifs obtiennent le droit de pratiquer leur religion, à condition d'obéir en tout à leurs bourgmestres. A Haarlem en 1605, les marchands portugais obtiennent le droit d'élire leurs dirigeants communautaires. L'époque est favorable pour la communauté juive portugaise. En 1647, **Rembrandt** effectue les portraits d'**Ephraïm Bueno**, **Saül Levi Morteira** et **Isaac Aboab da Fonseca** qui dirigent des centres talmudiques réputés. A partir de la deuxième moitié du 17<sup>e</sup> siècle, de nombreux **achkénazes** originaires de Pologne et de Lituanie viennent s'installer principalement à Amsterdam, Rotterdam et La Haye. Ils parlent le **yiddish**, mêlé à de plus en plus de mots hollandais. En 1675, à l'apogée démographique, sociale et culturelle de la communauté, le **mahamad** obtient l'autorisation de construire un lieu de culte dans le cœur de la ville. La grande synagogue, Esnoga, symbolise parfaitement la richesse de la communauté.

## Contexte

- **1595-1600** : début de la présence juive à Amsterdam
- **1656** : Menasseh ben Israël, rabbin d'Amsterdam, rédige *Vindiciæ Judæorum* pour répondre à une campagne antisémite
- **1656** : Baruch Spinoza est exclu de la communauté juive

## Ils ont marqué l'époque

**Ephraïm Bueno** : (1599-1665), médecin né au Portugal qui fit ses études à Bordeaux et exerça à Amsterdam où il était connu sous le nom de Éphraïm Hezakieh. Il était lié à Menasseh ben Israël avec lequel il fonda une imprimerie.

**Saül Levi Morteira** : (1596-1660), rabbin, talmudiste et prêcheur né à Venise il s'installe à Amsterdam en 1616; il a alors 20 ans. Jeune, il est l'élève du prêcheur et poète Léon de Modène.

**Isaac Aboab da Fonseca** : (1605-1693), rabbin, cabbaliste né au Portugal, il sera envoyé en 1642, à l'âge de 37 ans, à Recife au Brésil pour être le rabbin de la communauté. En 1654, de retour à Amsterdam, il dirige une yechiva et devient membre du tribunal rabbinique.

## Intérêt artistique

Quatre colonnes soutiennent le plafond en voûte, et douze colonnes, représentant les douze **tribus d'Israël**, soutiennent la galerie des femmes sur les côtés. Les colonnes d'origine en bois ont été remplacées par des colonnes en pierre. Des sièges sont placés entre l'arche d'Alliance et la **Bima** qui sont situées à l'opposé l'une de l'autre. La synagogue donne sur le canal et comprend une enceinte.

### Intérêt historique

La communauté séfarade réunit 2300 membres en 1670. Elle fait construire au cœur de la ville, face à la synagogue Achkénaze, une imposante synagogue de 20 mètres de haut. Son inauguration, en août 1675, donne lieu à 8 jours de festivités. L'architecte Elias Bouman (1636-1686) adopte un style épuré, monumental et austère.

### Intérêt kodech

L'inscription en hébreu au-dessus de l'entrée se réfère au Psaume 5,8 : « *Mais moi, grâce à ton immense bonté, j'entre dans ta maison, je me prosterne dans ton saint Temple, pénétré de ta crainte.* »

### Dico

**Achkénaze** : terme désignant depuis le moyen âge la culture des Juifs vivant en Europe.

**Arche d'Alliance** : coffre en bois fabriqué par Betsalel pour contenir les Tables de la Loi.

**Bima** : l'estrade d'où on lit la Torah à la synagogue.

**Mahamad** : le conseil d'administration de la communauté hispano-portugaise.

**Rembrandt** : (1606 – 1669), peintre et graveur Hollandais. Élève de Pieter Lastman, il ne s'attacha pas à un style particulier mais aborda les divers courants de la peinture Hollandaise du 17<sup>e</sup> siècle en s'éloignant des conventions artistiques de la société dans laquelle il évoluait.

**Séfarade** : Juif originaire d'Espagne ou du Portugal. Après les expulsions, les Juifs séfarades se sont répartis sur le pourtour du bassin méditerranéen.

**Synagogue** : lieu de prière.

**Temple de Salomon** : construit par le roi Salomon sur le Mont Moriah à Jérusalem il a été détruit par Nabuchodonosor II en 586 av. l'ère chrétienne.

**Tribus d'Israël** : Ruben, Siméon, Lévi, Juda, Issachar, Zabulon, Dan, Naphtali, Gad, Acher, Joseph, Benjamin. Le nom des douze tribus d'Israël correspond au nom des douze fils de Jacob.

### Mots clefs

Architecture ; synagogue ; chandelier ; Elias Bouman ; Hollande.

