



La synagogue Esnoga, Amsterdam, Hollande, 1675



Cartel

Art de l'Espace	Temps modernes
Titre :	Synagogue Esnoga
Architecte :	Elias Bouman
Pays :	Hollande
Année :	1675

Légende

A Amsterdam, la **synagogue** portugaise est appelée Esnoga. Elle est commanditée en 1665, par la communauté juive **séfarade**, à l'architecte Elias Bouman. Son inauguration a lieu en 1675, soit 75 ans après l'arrivée des premiers Juifs d'Espagne et du Portugal en Hollande. On clame, lors de son inauguration «*Amsterdam ! Tu es ma Jérusalem ! Le Messie ! Sa Constitution ! Le Temple ! Vertu et Honneur ! La Vérité ! La loi Sacrée ! Repentance pour nos péchés ! Absolution !*». Pour le service, des centaines de bougies dans deux lustres de cuivre éclairaient la synagogue.

Plan

L'édifice reprend l'architecture quasi exacte des plans du **Temple de Salomon** (connus des croquis antiques). Elias Bouman adopte un plan simple de structure tripartite. Une allée centrale et deux allées latérales.

Communauté

En 1604 à Alkmaar, en dehors de la juridiction d'Amsterdam, les Juifs obtiennent le droit de pratiquer leur religion, à condition d'obéir en tout à leurs bourgmestres. A Haarlem en 1605, les marchands portugais obtiennent le droit d'élire leurs dirigeants communautaires. L'époque est favorable pour la communauté juive portugaise. En 1647, **Rembrandt** effectue les portraits, d'**Ephraïm Bueno**, **Saül Levi Morteira** et **Isaac Aboab da Fonseca** qui dirigent des centres talmudiques réputés. A partir de la deuxième moitié du 17^e siècle, de nombreux **achkénazes** originaires de Pologne et de Lituanie viennent s'installer principalement à Amsterdam, Rotterdam et La Haye. Ils parlent le **yiddish**, mêlé à de plus en plus de mots hollandais. En 1675, à l'apogée démographique, sociale et culturelle de la communauté, le **mahamad** obtient l'autorisation de construire un lieu de culte dans le cœur de la ville. La grande synagogue, Esnoga, symbolise parfaitement la richesse de la communauté.

Contexte

1595-1600 : début de la présence juive à Amsterdam.

1656 : Menasseh ben Israël, rabbin d'Amsterdam, rédige *Vindiciæ Judæorum* pour répondre à une campagne antisémite.

1656 : Baruch Spinoza est exclu de la communauté juive.

Ils ont marqué l'époque

Ephraïm Bueno : (1599-1665), médecin né au Portugal qui fit ses études à Bordeaux et exerça à Amsterdam où il était connu sous le nom de Éphraïm Hezakieh. Il était lié à Menasseh ben Israël avec lequel il fonda une imprimerie.

Saül Levi Morteira : (1596-1660), rabbin, talmudiste et prêcheur né à Venise il s'installe à Amsterdam en 1616; il a alors 20 ans. Jeune, il est l'élève du prêcheur et poète Léon de Modène.

Isaac Aboab da Fonseca : (1605-1693), rabbin, cabbaliste né au Portugal, il sera envoyé en 1642, à l'âge de 37 ans, à Recife au Brésil pour être le rabbin de la communauté. En 1654, de retour à Amsterdam, il dirige une yechiva et devient membre du tribunal rabbinique.

Intérêt artistique

Quatre colonnes soutiennent le plafond en voûte, et douze colonnes, représentant les douze **tribus d'Israël**, soutiennent la galerie des femmes sur les côtés. Les colonnes d'origine en bois ont été remplacées par des colonnes en pierre. Des sièges sont placés entre l'arche d'Alliance et la **Bima** qui sont situées à l'opposé l'une de l'autre. La synagogue donne sur le canal et comprend une enceinte.

Intérêt historique

La communauté séfarade réunit 2300 membres en 1670. Elle fait construire au cœur de la ville, face à la synagogue Achkénaze, une imposante synagogue de 20 mètres de haut. Son inauguration, en août 1675, donne lieu à 8 jours de festivités. L'architecte Elias Bouman (1636-1686) adopte un style épuré, monumental et austère.

Intérêt kodech

L'inscription en hébreu au-dessus de l'entrée se réfère au Psaume 5,8 : « *Mais moi, grâce à ton immense bonté, j'entre dans ta maison, je me prosterne dans ton saint Temple, pénétré de ta crainte.* »

Dico

Achkénaze : terme désignant depuis le moyen âge la culture des Juifs vivant en Europe.

Arche d'Alliance : coffre en bois fabriqué par Betsalel pour contenir les Tables de la Loi.

Bima : l'estrade d'où on lit la Torah à la synagogue.

Mahamad : le conseil d'administration de la communauté hispano-portugaise.

Rembrandt : (1606-1669), peintre et graveur Hollandais. Élève de Pieter Lastman, il ne s'attacha pas à un style particulier mais aborda les divers courants de la peinture Hollandaise du 17^e siècle en s'éloignant des conventions artistiques de la société dans laquelle il évoluait.

Séfarade : Juif originaire d'Espagne ou du Portugal. Après les expulsions, les Juifs séfarades se sont répartis sur le pourtour du bassin méditerranéen.

Synagogue : lieu de prière.

Temple de Salomon : construit par le roi Salomon sur le Mont Moriah à Jérusalem il a été détruit par Nabuchodonosor II en 586 av. l'ère chrétienne.

Tribus d'Israël : Ruben, Siméon, Lévi, Juda, Issachar, Zabulon, Dan, Naphtali, Gad, Acher, Joseph, Benjamin. Le nom des douze tribus d'Israël correspond au nom des douze fils de Jacob.

Mots clefs

Architecture ; synagogue ; chandelier ; Elias Bouman ; Hollande.

