



Synagogue de Tolède, Espagne, 1180



Cartel

Art de l'Espace	Moyen âge
Titre :	Synagogue de Tolède
Architecte :	anonyme
Pays :	Espagne
Année :	1180

Légende

La synagogue de Tolède a été construite en 1180, sans doute par Yossef ibn Chochan le conseiller du roi **Alphonse VIII**. Elle reçut le nom de Santa Maria la Blanca lorsqu'elle fut transformée en église en 1411. Cinq **nefs** perpendiculaires sont séparées par des **arcs en forme de fer à cheval** qui reposent sur 32 piliers octogonaux en briques. La nef principale est plus haute que celles se trouvant sur les côtés. Le plafond est en bois.

Plan

La synagogue est de **plan basilical** à 5 nefs.

Communauté

La ville de Tolède aux mains des musulmans a été reconquise le 25 mai 1085 par **Alphonse VI**. La ville devient la capitale des royaumes chrétiens d'Espagne mais les 3 religions, juive, chrétienne et musulmane se côtoient sans ingérence. Après la conquête d'Alphonse VI, de nombreux membres de la communauté juive restent à Tolède. Ils y cultivent des terres et vivent des récoltes. Ils habitent au Sud-Ouest de la ville. La monarchie va se servir de leur savoir et leur confier l'administration des finances de la couronne. C'est ainsi que sous Alphonse VIII les juifs sont admis au sein des fonctions publiques et de l'Etat. Ils soutiennent financièrement la guerre contre les **maures**. Cette position n'est pas bien vue du peuple. Cependant, en Castille, les Juifs sont **serf du roi**. Ils paient des impôts élevés en échange de la permission de résider dans la ville et d'une certaine protection des autorités. Il leur est également permis de se gouverner au sein de leur communauté selon leur loi et leurs traditions. Sous Alphonse X, appelé Alphonse le Sage à cause de son érudition, les Juifs seront appelés à traduire de nombreux manuscrits arabes.

Contexte

1080 : Alphonse VI réussit à conquérir la ville de Tolède, au pouvoir des Arabes pendant près de 4 siècles, grâce à l'habileté de ses diplomates juifs.

1108 : émeute antijuive à Tolède due au rôle de plus en plus important donné à certains membres de la communauté juive.

1195 : lors de la bataille d'Alarcos, Alphonse VIII est aidé par les Juifs pour défendre la ville de Tolède.

Ils ont marqué l'époque

Abraham ben Meïr ibn Ezra : (1089-1167), écrivain, philosophe et commentateur de la Bible né à Tolède.

Abraham ibn Daoud : (1110-1180), historien, philosophe, traducteur de l'arabe en latin, enseigna à Tolède.

Abraham ibn Alfahar : rendit des services à l'Etat. En faveur auprès d'Alphonse VIII, il était érudit en langue arabe.

Intérêt artistique

Construite par des architectes maures, la synagogue de Tolède est éclairée par de hautes fenêtres situées près du plafond, comme toutes les habitations en Europe à cette époque. Au milieu de la synagogue, des colonnes disposées en lignes soutiennent des chapiteaux décorés de pommes de pin et de **feuilles d'acanthes**.

Intérêt historique

La synagogue a été construite en terre chrétienne et financée par la communauté juive de Tolède représentée par don Yossef ibn Chochan. Ce dernier, très apprécié à la cour, reçut d'Alphonse VIII le titre de prince.

Intérêt Kodech

La synagogue de Santa Maria la Blanca est orientée vers Jérusalem. Des fouilles archéologiques ont révélé qu'il y avait deux fenêtres sur le mur est en direction de Jérusalem.

Dico

Alphonse VI : (1040-1109), roi de León, de Galicie et de Castille, il est surnommé *el Bravo*.

Alphonse VIII : (1155-1214), roi de Castille et de Tolède.

Alphonse X : (1221-1284), Alphonse X de Castille, de León et de Galicie était surnommé Alphonse le Sage.

Arc en forme de fer à cheval : aussi appelé arc outrepassé est un arc ayant la forme d'un fer à cheval où l'arc est plus grand que le demi-cercle.

Aron ha-Kodech: Arche sainte. Niche ou armoire où sont conservés les rouleaux de la Torah à la synagogue.

Feuilles d'acanthes : motif ornemental utilisé en architecture aux époques grecque et romaine.

Maures : terme qui désigne à Tolède à cette époque les musulmans vivant en Andalousie.

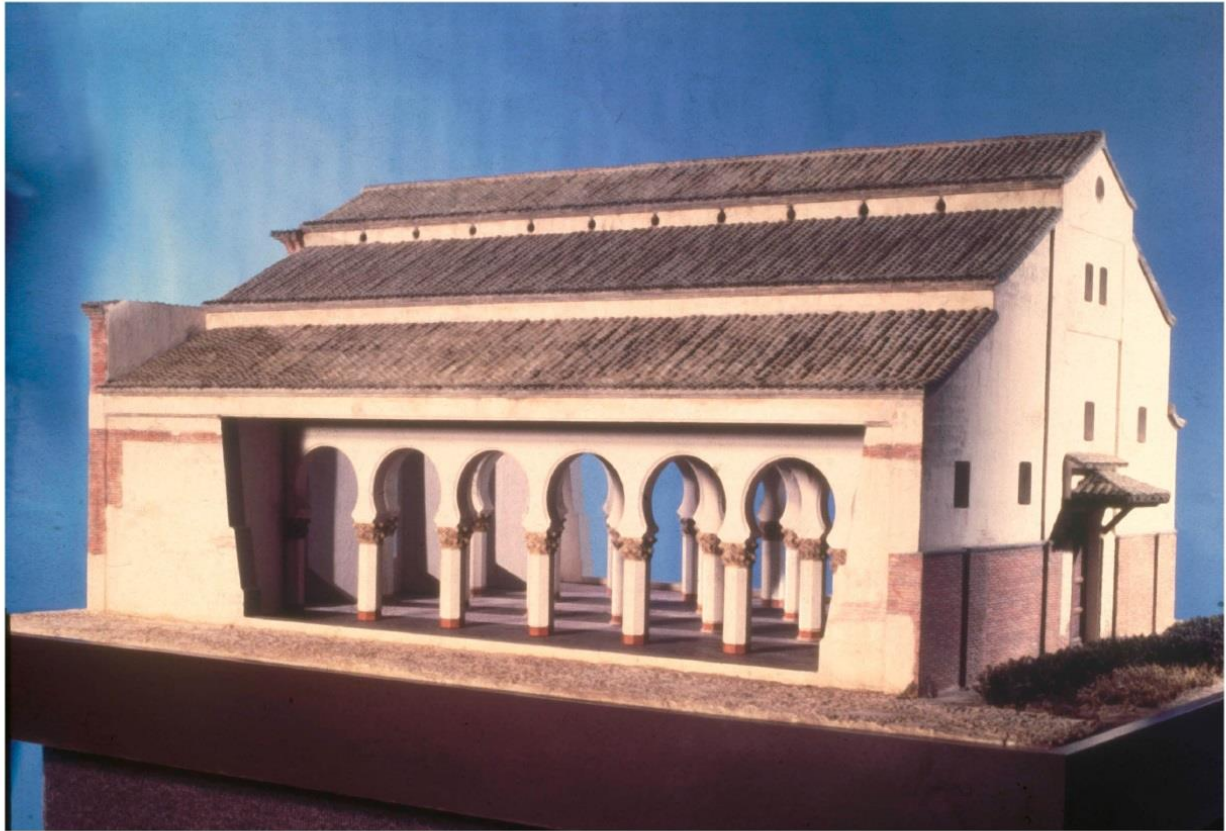
Nef : allée centrale qui en architecture traverse un lieu de prière. Dans une synagogue c'est l'espace qui va de l'entrée à l'**Aron ha-Kodech**.

Plan basilical : plan qui se développe en longueur à plusieurs nefs.

Serf du roi : en terre d'accueil personne considérée comme propriété du souverain régnant.

Mots clefs

Synagogue; Espagne; architecture; maures; plan basilical.



Œuvre liée

Synagogue el Transito