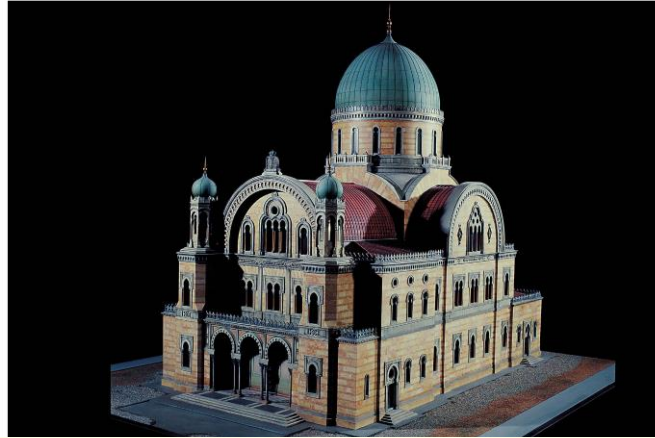




Synagogue de Florence, Italie, 1874



Cartel

Art de l'Espace	Epoque contemporaine
Titre :	Synagogue de Florence
Architectes :	Trèves, Falcini, Micheli
Pays :	Italie
Année :	1874

Légende

Lors de la **période de l'émancipation**, l'ancien **ghetto**, de Florence, est détruit et la construction d'une nouvelle synagogue s'avère nécessaire. David Levi, membre de la communauté et ancien président de l'université israélite, parle d'un Temple monumental digne de la ville de Florence. Un concours est annoncé et il est remporté par trois architectes : Trèves, Falcini et Micheli. Les travaux débutent en 1874 via Farini. Ils durent 8 ans. La synagogue est inaugurée le 24 octobre 1882. David Jacob Maroni est alors le rabbin de la communauté.

Plan

Le plan de la synagogue de Florence s'inspire de l'église Ste Sophie à Istanbul. Une **coupole sur tambour** couronne l'édifice. Les fenêtres et les **arcs sont en forme de fer à cheval**.

Communauté

A la fin du 18^e siècle, Léopold II reconnaît aux Juifs des droits civils. Sous Napoléon et avec la période qui suit, qui est celle de la restauration, la situation de la communauté juive se stabilise. De nombreux membres de la communauté prendront part à l'unification de l'Italie.

Contexte

1848 : ouverture du ghetto de Florence.

1874 : construction de la synagogue via Farini.

1882 : inauguration de la synagogue par le Grand Rabbin de Florence Jacob Maroni.

Ils ont marqué l'époque

David Levi : (1799-1870), ancien président de l'université israélite, lègue sa fortune pour l'élaboration d'une nouvelle synagogue à Florence.

Elie Benamozegh : (1822-1900), rabbin de la communauté de Livourne, kabbaliste et auteur de nombreux ouvrages théologiques.

Ludovico Mortara : (1855-1937), juriste il est nommé ministre de la justice en 1919.

Intérêt artistique

Les fenêtres et les arcs intérieurs et extérieurs de la synagogue sont en forme de fer à cheval. Ce choix architectural confère à la synagogue un style mauresque.

Intérêt historique

Bien que ce ne fût pas toujours appliqué, le **Talmud** recommande que les synagogues soient construites à l'endroit le plus haut de la ville.

Les premières synagogues ont la façade et les portes d'entrée tournées vers Jérusalem. Puis l'architecture évolue de telle sorte que seul le mur destiné à recevoir l'**Arche** soit tourné vers Jérusalem. En Europe la synagogue est un monument de dimensions modestes. À l'aube des **Temps modernes** on remplace les petites synagogues par des synagogues monumentales où le mur recevant l'Arche n'est plus toujours orienté vers Jérusalem.

Intérêt kodech

La synagogue (« assemblée » en grec et *Beit-ha-knesset* littéralement « maison d'assemblée » en hébreu) est un lieu communautaire de prière et d'étude. Les Juifs ont bâti des synagogues car il est écrit dans la Bible (*Exode 25,8*) :

Qu'ils me construisent un sanctuaire, et je résiderai au milieu d'eux.

Après la destruction du premier Temple, les Juifs exilés instituent la prière en commun le **Chabbat** et les jours de fête dans les premières synagogues. On trouve des vestiges des premières synagogues à partir du 6^e siècle avant l'ère chrétienne en Égypte et au 1^{er} siècle en Europe et en Afrique du Nord. À l'époque du second Temple, il y avait de nombreuses « maisons d'assemblée » à Jérusalem.

Dico

Arche : « Aron ». Niche ou armoire où sont conservés les rouleaux de la Torah à la synagogue.

Arc en forme de fer à cheval : ou arc outrepassé, est un arc dont les pierres du bas dépassent le demi-cercle comme pour le fermer.

Chabbat : samedi. Septième jour de la semaine juive et jour de repos.

Coupole sur tambour : une coupole posée sur un soubassement de forme différente. Le tambour de la synagogue de Florence est circulaire.

Ghetto : quartier où les Juifs étaient forcés de résider.

Période de l'émancipation : processus de libération des Juifs en Europe.

Temps modernes : période de l'Histoire qui débute à la fin du moyen âge et couvre les 16^e, 17^e et 18^e siècles.

Talmud : la racine du mot Talmud, *lmd*, signifie étude. Le Talmud est un ensemble de littérature rabbinique sur lois et traditions juives.

Mots clefs

Synagogue ; Italie ; Florence ; architecture ; ghetto ;



Œuvre liée

Eglise Sainte Sophie d'Istanbul.