



Synagogue de Zabłudow, Pologne, 1638



Cartel

Art de l'Espace	Temps modernes
Titre :	Synagogue de Zabłudow
Architecte :	anonyme
Pays :	Pologne
Année :	1630

Légende

La synagogue de Zabłudow a été construite en bois de mélèze aux alentours de 1630. Elle était composée d'une grande **nef** centrale surmontée d'une haute **toiture à bardeaux**. L'intérieur était spacieux car il n'y avait pas de structure pour soutenir le plafond. Au centre de la nef s'élevait la **Bima**. Sur la paroi opposée à la porte d'entrée se trouvait l'**arche sainte** ou étaient conservés les rouleaux de la Torah. L'arche construite en chêne et en pin faisait 1 mètre et demi de large sur 9 mètres et demi de hauteur. A la base de la toiture courait une frise faite de différents bois. Deux pignons latéraux surplombaient le larmier. A droite et à gauche de la synagogue furent ajoutées des dépendances plus basses réservées aux femmes. A droite de la porte d'entrée était accolée une pièce recouverte d'un toit particulier : à cet endroit se tenaient les conseils de la communauté.

Plan

La synagogue de Zabłudow était de plan rectangulaire. La nef était surmontée d'une coupole.

Communauté

La ville de Zabłudow en Pologne est située au sud de Białystok, à la lisière de la Lituanie et de la Pologne. Depuis 1596, la ville a abrité une communauté juive. En 1638 et en 1645, les Juifs de la ville reçoivent des privilèges. La communauté a le droit de posséder une synagogue, un hôpital, un cimetière et un abattoir. La synagogue en bois de la ville est construite aux alentours de 1630. En 1646, un endroit pour les femmes est ajouté à la synagogue. En 1712, les murs de la synagogue sont repeints. Elle est rénovée et agrandie en 1765.

Contexte

1632 : Ladislas IV Vasa interdit toute parution à titre antisémite.

1633 : les synagogues ne peuvent être construites qu'avec l'autorisation du roi.

1648 : 450.000 Juifs vivent en Pologne.

Ils ont marqué l'époque

Joël Sirkis : (1561-1640), rabbin et décisionnaire originaire de Lublin, connu sous le nom de Bach.

Saul Wahl Katzenellenbogen : (1541-1617), homme politique influent en Pologne. Il fut élu roi d'un jour en Pologne en 1586, au moment de la guerre de succession du roi de Pologne de 1587 à 1588.

Intérêt artistique

Les parois de la nef étaient nues alors que celles du conseil de la communauté étaient décorées de peinture à la cire aux motifs floraux vert-pâle et brun-pâle. Au milieu des fleurs, sur les cartouches, des animaux fantastiques et des versets de la bible.

Intérêt historique

En Pologne pendant des siècles l'architecture rurale était en bois. Aux 17^e et 18^e siècles, il existait des synagogues maçonnées ou construites entièrement en bois comme celle de Zabłudow. La plupart de ces synagogues en bois ont été détruites par le feu pendant la 2^e guerre mondiale.

Intérêt kodech

La Bima est l'estrade placée au milieu de la synagogue afin que les fidèles entendent mieux la prière. Elle est appelée Bima dans les communautés achkénazes et **Teva** chez les séfarades.

Dico

Arche sainte : *Aron ha-Kodech*. Niche ou armoire où sont conservés les rouleaux de la Torah à la synagogue.

Bima : dans les communautés achkénazes, l'estrade d'où on lit la Torah à la synagogue.

Nef : allée centrale, qui en architecture, traverse un lieu de prière. Dans une synagogue c'est l'espace qui va de l'entrée à l'*Aron ha-Kodech*.

Teva : dans les communautés séfarades l'estrade d'où on lit la Torah à la synagogue.

Toiture à bardeaux : toiture à pentes rapides.

Mots clefs

Synagogue; synagogues en bois; architecture de bois; art religieux juif.



Œuvre liée

Synagogue de Wolpa; Synagogue de Grodno; synagogue de Suchowola; synagogue de Janow.