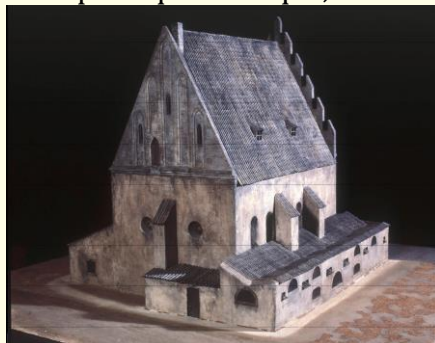




Vieille-Nouvelle Synagogue de Prague,
République Tchèque, 1270



Cartel

Art de l'Espace	Moyen âge
Titre :	Vieille-Nouvelle Synagogue de Prague
Architectes :	anonyme
Pays :	République Tchèque
Année :	1270

Légende

La synagogue Vieille-Nouvelle de Prague est construite en 1270 sous le règne de **Přemysl Ottokar II**, souverain de **Bohême**. Elle aurait été rebâtie sur une synagogue du 11^e siècle. Inspirée du style architectural **gothique** naissant. Elle est de forme rectangulaire couverte d'un **toit en bâtière**. Les murs du toit s'achèvent par des **pignons** triangulaires en brique. Sur le côté est, le pignon est à **redents**. Sur les côtés nord et sud de la synagogue, deux annexes en rez-de-chaussée. Elle a été restaurée en 1883 par l'architecte **Josef Mocker**. A la différence des autres synagogues de la ville, le terrain entourant la synagogue était délimité par un muret.

Plan

Construction médiévale à double **nef**. Les deux nefs sont recouvertes d'une **voûte sixpartite** formée de 5 **nervures** et qui reposent sur 2 piliers octogonaux.

Communauté

Au 10^e siècle, le passage du marchand **Ibrahim ibn Jacob** à Prague nous apprend qu'une communauté juive est installée dans la ville. Il les décrit comme des Juifs venu de Turquie mais également d'Allemagne et d'Italie. Dès le 11^e siècle, la communauté juive se développe : ce sont des marchands protégés qui jouissent de la liberté de circulation. C'est avec le quatrième **Concile de Latran** de 1215 que leur situation se dégrade. Ils deviennent des citoyens appartenant au monarque, ne peuvent plus posséder de terre, et sont contraints de vivre dans des quartiers qui leur sont réservés et de pratiquer l'usure. Aux 12^e et 13^e siècles, des changements économiques et sociaux vont modeler la structure ethnique de la Bohême. Le roi Přemysl Ottokar II, par les **Statuta Judaeorum**, va protéger les Juifs. Ils pourront à nouveau pratiquer leur culte et seront sous la protection du roi. Toute attaque contre les Juifs devient une attaque contre le pouvoir royal.

Contexte

1174 : la charte du prince **Sobeslav II** garantit aux Juifs liberté de circulation et de commerce.
1215 : avec le Concile de Trente les Juifs ne peuvent plus exercer des fonctions d'autorité.
1245 : par le *Statut des Juifs* promulgué par Přemysl Ottokar II les Juifs sont considérés comme la propriété du prince; quiconque les assaille s'attaque au trésor royal.

Ils ont marqué l'époque

Cosmas de Prague : (1045-1125), chroniqueur et ecclésiaste installé à Prague dont il raconte l'histoire. Il commenta les mauvais traitements infligés aux Juifs de Prague.
Jacob Apella : fut conseiller du prince **Vladislav Ier de Bohême** au 11^e siècle.
Avigdor Kara : rabbin à Prague, il est témoin du pogrom de Prague en 1389 qui eut pour scène la synagogue Vieille-Nouvelle.

Intérêt artistique

L'architecture des synagogues a été influencée par l'architecture de la terre d'accueil. Ainsi en Europe on bâtit des synagogues aux nefs simple ou double. Au moyen âge les 2 nefs égales en longueur, largeur et hauteur, séparées par un rang de piliers, sont une disposition observée pour les salles affectées à des services monastiques ou civils. On retrouve ce plan dans les synagogues de Worms et de Ratisbonne.

Intérêt historique

La synagogue Vieille-Nouvelle s'appelait à l'origine Grande ou Nouvelle Ecole. Elle reçut son nom de Vieille-Nouvelle synagogue au 16^e siècle. Elle fut construite au même moment que furent édifiés les remparts de la Vieille Ville.

Intérêt kodech

Les Juifs étaient conviés aux prières journalières par l'appel du **Chamach** nommé en yiddish Schulklopper. Il frappait de porte en porte pour annoncer le début de l'office.

Dico

Bohême : région d'Europe centrale qui constitue une partie de la république tchèque. Elle doit son nom aux Boïens qui étaient des celtes.

Chamach : la personne en charge du bon fonctionnement de la synagogue.

Concile de Latran de 1215 : le quatrième Concile de Trente, ouvert par le pape Innocent III, enleva à la communauté juive certains privilèges. Ainsi en Bohême les Juifs ne pouvaient plus posséder de terres, devaient vivre dans des quartiers séparés et devaient pratiquer l'usure.

Gothique : style architectural en vogue du 12^e au 16^e siècle en Europe. Il est caractérisé par des espaces à voûtes où la lumière pénètre abondamment.

Ibrahim ibn Jacob : marchand-voyageur-espion, au 10^e siècle, originaire d'Espagne. Il visite Prague en 965 et nous décrit la communauté juive cosmopolite qui y vit.

Josef Mocker : (1835-1899), architecte et restaurateur à Prague, inspiré par le style architectural gothique.

Nef : allée centrale qui en architecture traverse un lieu de prière. Dans une synagogue, c'est l'espace qui va de l'entrée à l'Aron ha-Kodech.

Voûte sixpartite : ouvrage maçonné divisé en six parties couvrant un espace construit.

Nervure : partie saillante généralement de forme arrondie qui sert de charpente dans la construction d'une voûte.

Pignon : sur une façade, la partie supérieure triangulaire qui reçoit la charpente du toit.

Pignon à redents : pignon aux extrémités saillantes qui a pour fonction d'empêcher les infiltrations d'eau du mur porteur. L'origine de cet élément remonte au moyen âge.

Přemysl Ottokar II : (1233-1278), roi de Bohême de 1253 à 1278.

Sobeslav II : (1128-1180), duc de Bohême de 1173 à 1178.

Statuta Judaeorum : le statut des Juifs promulgué en 1292 par le roi Ottokar II donna un statut d'autonomie juive à la communauté.

Toit en bâtière : un toit à 2 pentes.

Vladislav Ier de Bohême : (1065-1125), duc de Bohême.

Voûte : ouvrage de maçonnerie qui couvre un espace en s'appuyant sur des murs ou des colonnes.

Mots clefs

Synagogue ; architecture médiévale ; Prague



Œuvre liée

Synagogue de Worms ; synagogue de Ratisbonne