

'Hanoukkia, Israël, 1950

**Cartel**

Arts du Quotidien	Epoque contemporaine
Titre :	'Hanoukkia
Pays :	Israël
Année :	1950
Collection :	Collection Famille Gross

Légende

Cette lampe de '**Hanoukka** présente une rangée de huit godets, à huile, disposés en demi-cercle et soudés les uns aux autres. Les godets ont la forme de petites lampes à huile. Le **dosseret** est formé de deux tiges d'olivier fixées à la base de la lampe.

Communauté

En 1917 malgré la déclaration d'**Arthur Balfour** qui avait fait part de l'avis favorable du *Gouvernement de Sa Majesté pour l'établissement en Palestine d'un Foyer national pour les Juifs...* ce n'est qu'en 1947 que les Anglais désignent deux états à créer en Palestine. Après la création de l'Etat d'Israël l'enseignement des arts devient important. **Boris Schatz**, en fondant l'Ecole d'art Betsalel, prête place à une nouvelle génération d'artistes qui a reçu sa formation en Europe. Va naître une fusion entre un style occidental et un style oriental. En 1928, Boris Schatz dira de l'Ecole Betsalel « *Betsalel, n'est pas comme les autres écoles d'art et d'artisanat, c'est une institution dont le but est non seulement de répandre l'art en Erets Israël, mais également de créer un art hébreu, ou plus exactement, de rassembler les étincelles d'art juif dans le pays et dans le monde, où elles furent éparpillées durant deux millénaires. Son objectif est d'enflammer ces étincelles, de les réunir et de leur insuffler le nouvel esprit hébraïque renaissant.* »

Contexte

- 1939 : création de l'usine **Pal Bell**.
- 1948 : création de l'Etat d'Israël.
- 1949 : le 13 décembre, Jérusalem est déclarée capitale d'Israël.

Ils ont marqué l'époque

- **Wolf Rawicki** : (1890-1970), connu sous le nom de Zeev Raban il s'installe en Erets Israël en 1912 après des études à l'Ecole d'art appliqué de Munich, l'Académie des Beaux-Arts de Paris et de Bruxelles. Peintre et sculpteur, il dirige le département d'art graphique de l'école des Beaux-Arts de Betsalel.
- **Max Bronstein** : (1896- 1992), il s'installe en Erets Israël en 1933 et prend le nom de Mordekhai Ardon en 1936. Il étudie, de 1921 à 1925, à l'Ecole du **Bahaus** où il connaît **Wassily Kandinsky** et **Paul Klee**. Il poursuit ses études à l'académie des arts décoratifs de Munich. De 1940 à 1952, il dirige l'Ecole des Beaux-Arts de Betsalel.
- **Samuel Joseph Agnon** : (1888-1970), écrivain originaire de Galicie, il émigre en Erets Israël en 1908. Il remporte à deux reprises le prix **Bialik**, en 1934 et en 1950. Le prix, qui récompense la littérature hébraïque, est décerné par la municipalité de Tel Aviv.

Technique

Maurice Ascalon a inventé un procédé chimique donnant une patine verte à ses objets, qui deviendra sa marque stylistique.

Intérêt artistique

Maurice Ascalon ne prend pas le parti de représenter la '**Hanoukkia** comme un chandelier. Il dessine une 'Hanoukkia composée de trois éléments : les 8 godets soudés au dossier, le Chamach et la fiole servant à alimenter les godets.

Intérêt historique

Moché Klein connu sous le nom de Maurice Ascalon (1913-2003), naît en Hongrie en 1913. En 1934, après des études à l'Ecole des Beaux-arts de Bruxelles et à Milan, il s'installe en Erets Israël. Il fonde la même année l'usine Pal Bell. Il va dessiner et produire des objets en laiton et en bronze, souvent en style art-déco avec des motifs à thèmes juifs. Ces objets seront vendus dans les années 50 en Israël, en Europe et aux Etats-Unis. En 1956, il s'installe aux Etats Unis. Il s'éteint en 2003.

Intérêt kodech

Les bougies sont disposées sur la 'Hanoukkia de droite à gauche. Elles sont allumées de gauche à droite, de la nouvelle bougie à la précédente.

Dico

Arthur James Balfour : (1848-1930), originaire d'Ecosse il s'essaye à la politique sous l'influence de son oncle Lord Salisbury. Il devient Premier Ministre du Royaume-Uni en 1902. Le 2 novembre 1917, il adresse à Lord Rothschild, alors Président de la Fédération Sioniste de Grande-Bretagne, un courrier où il assure la création d'un Foyer National Juif en Palestine.

Bahaus : Ecole d'art allemande fondée par Walter Gropius en 1919 à Weimar. En 1933, l'Ecole alors à Berlin est fermée par les nazis.

Bialik : 'Haïm Na'hman Bialik, (1873-1934), est originaire de Volhynie. Ses poèmes et ses nouvelles rédigées en hébreu font de lui le poète de la renaissance nationale.

Boris Schatz : (1867-1932), fondateur en 1906 de l'Ecole d'Art et d'Artisanat Betsalel qui sera élevée en 1968 au statut de l'Ecole des Beaux-arts Betsalel. Originaire de Lituanie, son père l'envoie à la yechiva de Vilna où on le retrouve à l'Ecole de dessin. Il étudie ensuite à l'Académie Cormon à Paris. En 1903, il rencontre Théodore Herzl et propose en 1905 de créer une école d'art juif à Jérusalem.

Chamach : neuvième godet dont la flamme sert à allumer les huit autres lumières de la 'Hanoukkia.

Dosseret : du latin « dorsum », diminutif de dos, partie verticale de la 'Hanoukkia.

'Hanoukka : fête célébrée le 25 Kislev (novembre-décembre), qui commémore la victoire de Juda Maccabée sur le roi syrien Antioche Epiphane.

'Hanoukkia : lampe de 'Hanoukka.

Pal Bell : fabrique fondée en 1939 par Maurice Ascalon, spécialisée dans les objets de culte juif de qualité.

Paul Klee : (1879-1940), peintre, violoniste, pédagogue, il s'inscrit à l'Académie de Munich et suit les cours du peintre Heinrich Knirr, du graveur Walter Ziegler, du sculpteur Hermann Haller. Gropius lui propose, en 1920, d'enseigner au Bauhaus. Son œuvre réunit musique, poésie, lyrisme et rigueur technique.

Wassily Kandinsky : (1866-1944), né à Moscou, il étudie tout d'abord le droit et l'économie puis suit, en 1900, les cours de Franz Stuck à l'Académie de Munich. En 1908, après de nombreux voyages en Europe et en Tunisie, il fait son saut dans l'abstraction. En 1910, il publiera un ouvrage sur la théorie de l'abstraction : *Du spirituel dans l'art et dans la peinture en particulier*.

Mots clefs

'Hanoukka ; 'Hanoukkia ; fiole ; Chamach.

