

Toupie, Israël, 2004



Cartel

Arts du Quotidien	Epoque contemporaine
Titre :	Toupie
Artiste :	Olga Hatskevich
Pays :	Israël
Année :	2004
Collection :	© Soulam

Légende

A la demande du commanditaire l'artiste a décoré la toupie de scènes inspirées par la **paracha Toledot**. Ainsi on y voit **Esäü** décrit comme un chasseur de gibier, **Jacob** qui apporte un plat de lentilles à son père et reçoit sa bénédiction pendant que **Rebecca** guette le retour d'Ésäü. Rebecca est debout près d'**Isaac** devant leur tente. Jacob est assis dans la tente.

Communauté

Le 20^e siècle connaît la création de l'Etat d'Israël avec ses vagues d'immigration successives. En 1906, **Boris Schatz** crée l'**Ecole de Betsalel** afin de réunir arts et artisanats des différentes communautés réunies. Chaque vague d'artistes a donné une création empreinte des divers courants artistiques de leur terre d'accueil mêlée à ce que leur offrait leur expérience de vie en Israël. Ainsi Olga Hatskevich peint une toupie de '**Hanoukka** en utilisant une technique artistique venant de Russie.

Contexte

1989 : 12.000 Juifs de l'ex-urss arrivent en Israël.

2005: visite du premier président russe Vladimir Poutine en Israël.

2010 : découverte d'un sceau portant le nom du roi **Ezéchias**, près de la vieille ville de Jérusalem.

Ils ont marqué l'époque

Nathan Sharansky : (1948), fondateur en 1995 du mouvement *Israël pour la Aliya*, a travaillé pour l'intégration des Juifs soviétiques dans la société israélienne.

Oleg Schwartzburg : (1953), médecin qui devient caricaturiste pour le journal *Jerusalem Post*.

Abraham Borchevsky : (1970), élève au département d'architecture de Leningrad, il étudie la calligraphie hébraïque. En 2004, il écrit une **mezouza** de 38.5 sur 29cm.

Technique

Cette toupie en bois blanc a été peinte en noire puis recouverte de diverses couches de laque transparente. Une fois la laque séchée, l'artiste a dessiné et peint sa composition sur chaque face de la toupie et a appliqué les dorures. Enfin la toupie a été recouverte de huit couches successives de laques.

Intérêt artistique

Issue de l'art folklorique russe, la peinture sur bois laqué à fond noir a été adaptée sur divers supports par des artistes russes arrivés en Israël, comme en témoigne cette toupie. L'artiste qui a exécuté le décor de cette toupie l'a fait à la manière d'une des plus vieilles écoles de miniature russe, **Palekh**, qui existe depuis le 17^e siècle.

Intérêt historique

La fête de 'Hanoukka est célébrée dans toutes les communautés juives le 25 du mois de **Kislev** (Décembre). Elle commémore la victoire des **Hasmonéens**, une famille juive d'**Erets Israël**, sur les Grecs dont le roi Antioche IV, aussi appelé Antioche Épiphane, règne en Syrie.

Intérêt kodech

En l'an 165 avant l'è.c., les Hasmonéens, sous la direction de **Juda Maccabée**, reconquièrent Jérusalem et décident de rallumer le chandelier du **Temple**. Pour cela il faut une fiole d'huile intacte portant le sceau du grand-prêtre. C'est au milieu des décombres du Temple qu'ils découvrent une fiole contenant de l'huile pour l'allumage d'un jour. Cette huile brûle pendant huit jours au lieu d'un.

Dico

Boris Schatz : Boris Schatz fonde en 1906 une école d'art qui deviendra l'Ecole des Beaux-arts Betsalel à Jérusalem.

Ecole de Betsalel : Ecole des Beaux-Arts de Jérusalem.

Erets Israël : terre, pays ou Etat d'Israël.

Esäü : frère de Jacob et fils aîné d'Isaac.

Ezéchiass : au 8^e siècle avant l'è. c., Ezéchiass régna 29 ans sur la Judée au temps des prophètes Isaïe et Michée.

'Hanoukka : fête célébrée le 25 Kislev (novembre-décembre) qui commémore la victoire de Juda Maccabée sur le roi syrien Antioche Epiphane.

Hasmonéens : dynastie qui régna en Judée à partir de l'an 165 avec Juda Maccabée. La Judée resta un état indépendant jusqu'en 63 avant l'è.c.

Isaac : fils de Sarah et d'Abraham, mari de Rebecca, père de Jacob et d'Esäü.

Jacob : fils d'Isaac et de Rebecca, père de douze enfants qui donneront leur nom aux douze tribus d'Israël.

Juda Maccabée : fils de Mattathias. Il règne sur la Judée de 166 à 160 av. l'ère chrétienne.

Kislev : le mois de Kislev coïncide avec novembre-décembre.

Mezouza : parchemin mis dans un étui placé sur le montant droit des portes des maisons. Sur le parchemin sont écrits deux passages du Deutéronome.

Palekh : la miniature de Palekh est réalisée a tempéra sur un support de papier mâché.

Paracha Toledot : section hebdomadaire de lecture de la Torah où est racontée la vente du droit d'aînesse d'Esäü à Jacob.

Rebecca : femme d'Isaac et mère de Jacob et d'Esäü.

Temple : construit par le roi Salomon sur le Mont Moriah à Jérusalem, il a été détruit par Nabuchodonosor II en 586 av. l'ère chrétienne. Il est reconstruit par les Juifs qui reviennent de captivité de Babylonie en 538 av. l'ère chrétienne. Le roi Hérode le remanie et l'agrandit en l'an 19 av. l'ère chrétienne. Titus le détruit en l'an 70.

Mots clefs

Palekh ; peinture sur bois ; laque ; Russie ; miniatures ; paracha Toledot

