

'Hanoukkia, Italie, 1775



Cartel

Arts du Quotidien	Epoque contemporaine
Titre :	'Hanoukkia
Pays :	Italie, Rome
Année :	1775
Collection :	Collection Famille Gross

Légende

Ce type de **'Hanoukkia** a été produit aux 18^e et 19^e siècles, apparemment à Rome. Le décor est architectural. Un arc en plein cintre repose sur deux colonnes. Une **Ménorah** est fixée dans la partie centrale du **dosseret**. La rangée des huit godets à huile est fixée à la partie inférieure du dosseret. Celui-ci est soutenu par deux parois latérales ajourées.

Communauté

En 1733, lors du recensement de la population du **ghetto** de Rome, il y a 892 familles juives. Leur situation est difficile. Les papes leur imposent de fortes taxes ; lors du Chabbat certaines familles sont obligées d'écouter les sermons dans une église ; des orphelins sont enlevés pour être baptisés ; parfois des raids dans le ghetto sont destinés à surveiller que les livres interdits ne soient pas en usage, seule la bible est permise ; lors des enterrements, il est défendu aux Juifs de poser une pierre tombale sur la sépulture. En 1793, lors de la révolution française, le ghetto manque de peu d'être mis à sac et de nombreuses personnes sont arrêtées, soupçonnées d'aider les Français à prendre le pouvoir.

Contexte

1731 : le 28 mai, tous les livres hébraïques trouvés dans les états papaux sont confisqués.

1775 : le pape Pie VI est élu. Il émet un édit qui interdit aux Juifs de sortir du ghetto la nuit et il rétablit le port de la **rouelle**.

1798 : le 10 février, les troupes françaises sous l'ordre de Louis-Alexandre Berthier entrent dans Rome. Cinq jours plus tard, il proclame l'égalité des droits des Juifs et leur pleine citoyenneté.

Ils ont marqué l'époque

Abraham Anau : poète et maître d'école, il fut, entre 1733 et 1780, année de son décès, l'un des rabbins en charge à Rome.

Tranquillo Vita Cocos : (1660-1730), rabbin, physicien et prêcheur, il vécut à Rome où ses ancêtres originaires d'Espagne s'installèrent après l'expulsion. Il œuvra à faciliter la vie des Juifs de la communauté de Rome, comme réduire les loyers du ghetto.

Yaacov fils de Gerchom Citone : (1730), **maskil** de la communauté de Rome, il rédigea les chroniques de la famille Citone.

Technique

Cette 'Hanoukkia est parmi les lampes les plus lourdes et monumentales faites en laiton. Le motif de la Ménorah sur le dossier a été appliqué, alors que les parois latérales sont travaillées en ajouré. Le laiton est un alliage de cuivre et de zinc, appelé cuivre jaune. Le laiton a une belle couleur jaune, ce qui permet, une fois travaillé, d'obtenir des vernis-or imitant la dorure.

Intérêt artistique

Après la destruction du **Temple**, le chandelier devient un important motif pictural en art juif. Il est symbole d'espoir et de restauration nationale. Actuellement, il est l'emblème de l'Etat d'Israël.

Intérêt historique

Les premières 'Hanoukkiot en métal auraient été en cuivre. La source la plus ancienne rapportant l'existence de lampes en métal provient de l'écrit de **Rav Mordekhai ben Hillel** élève de **Rav Meir de Rothenburg** au 13^e siècle. Le mot cuivre **Nehochet**, avec lequel est fabriquée la 'Hanoukkia, est composé des initiales des mots : **Ner 'Hanoucca Chemen Tadlik**, dont la traduction est : *Eclaire la 'Hanoukkia avec de l'huile.*

Intérêt kodech

Les colonnes encadrant la Ménorah font référence aux colonnes placées à l'entrée du Temple de Salomon. Elles sont fabriquées par **Hiram** et appelées **Boaz** et **Yakin**.

Dico

Boaz : nom donné à la colonne d'airain fabriquée par Hiram. Elle était située à gauche de l'entrée du Temple de Salomon.

Dosseret : du latin « dorsum », diminutif de dos, partie verticale de la 'Hanoukkia.

Ghetto : quartier où les Juifs étaient forcés de résider.

'Hanoukka : fête célébrée le 25 Kislev (novembre-décembre) qui commémore la victoire de Juda Maccabée sur le roi syrien Antioche Epiphane.

'Hanoukkia (plur. 'Hanoukkiot) : lampe de 'Hanoukka.

Hiram : artisan envoyé par le roi de Tyr pour aider Salomon dans la construction du Temple.

Maskil : instruit, cultivé.

Ménorah : nom du candélabre à sept branches dont le prototype fut confectionné pour le Tabernacle du désert.

Rav Meir de Rothenburg : (1215-1293), originaire de Worms, il ouvre une **Yechiva** dans sa maison. En 1286, il décide de partir en Erets Israël pour échapper à l'antisémitisme mais en traversant les Alpes il est capturé et remis à Rodolphe 1^{er} de Habsbourg. Il meurt en captivité.

Rav Mordekhaï ben Hillel : (1250-1298), originaire d'Allemagne, il fut l'élève de Meir de Rothenburg et grand décisionnaire rabbinique. Il mourut à Nuremberg lors du pogrom de Rintfleisch, avec sa femme et ses 5 enfants.

Rouelle : une roue, en tissu souvent jaune, appliquée sur un vêtement. Elle était, en terre d'accueil, un signe imposé aux Juifs pour les distinguer.

Yakin : nom donné à la colonne d'airain fabriquée par Hiram. Elle était située à droite de l'entrée du Temple de Salomon.

Yechiva : centre d'étude du judaïsme.

Mots clefs

'Hanoukkia ; Ménorah ; lumières ; hiver ; Temple ; Italie ; Rome.



Œuvre liée

Musée d'Israël 'Hanoukkia de Rome du 18^e siècle.