

Robe de mariée, 1<sup>er</sup> quart 20<sup>e</sup> siècle,  
Maroc



### Cartel

Arts du Quotidien	Epoque contemporaine
<b>Titre :</b>	Robe de mariée
<b>Artiste :</b>	anonyme
<b>Pays :</b>	Maroc
<b>Année :</b>	1 <sup>er</sup> quart 20 <sup>e</sup> siècle
<b>Collection :</b>	Propriété du MAHJ photo Adam Rzepka © MAHJ

### Légende

La robe de mariée, importée d'Espagne par les **Mégorachim**, est appelée en Marocain *Al-keswa la-kbira* ou *Berberisca*.

Elle est composée essentiellement de trois parties : une longue jupe *Zeltita*, un corselet *Gombaz*, un plastron *Ktef*. La jupe est retenue sous la poitrine par une ceinture appelée *Hazam*. Selon les régions, la longueur des manches et du corselet varient et les jupes ont de petites différences.

Portée par la femme à l'occasion de son mariage, elle devenait ensuite un vêtement d'apparat lors des fêtes et cérémonies familiales.

### Communauté

La communauté juive marocaine au début du 20<sup>e</sup> siècle connaît l'influence du monde occidental par les **Ecoles de l'Alliance Israelite Universelle** et aussi la nouvelle d'un retour possible à Jérusalem. A partir de 1900, se développent des associations à activité sioniste : à Tétouan, *Chivat Tsion*, à Mogador, *Chaaré Tsion*, à Safi *Ahavat Tsion*. En 1908, *Hibat Tsion*, voit le jour à Fès, Meknès et Sefrou. Le 11 mars 1912, le traité du **Protectorat sur l'Empire Marocain** est signé. Il est marqué à Fès par des émeutes tournant au Pogrom, les 18 et 19 avril 1912. Rabat est la capitale du Maroc français, Tétouan est entre les mains des Espagnols.

## Contexte

- **1900** : une épidémie de peste ravage le Maroc; on compte 3000 victimes dans le seul **mellah** de Fès.
- **1913** : l'école de l'alliance ouvre ses portes à Salé. Certains parents craignant pour l'éducation de leurs enfants les empêchent d'y aller.
- **1923** : de nombreux quartiers européens sont construits dans les villes marocaines.

## Ils ont marqué l'époque

- **Raphaël ben Mordekhaï Ancaoua** : (1846-1935), talmudiste, commentateur et auteur, il fut grand rabbin du Maroc.
- **David Elkaïm** : (1850-1941), scribe-enlumineur de Ketoubot à Mogador, qui signa ses œuvres.
- **Jacob, Raphaël Benazeraf** : (1896-1988), philanthrope qui œuvra pour la **Aliya** de nombreux marocains vers Erets Israël.

## Technique

La robe est en général en velours brodé de fils d'or. Puis, avec le temps, on remplace le fil par des galons de fils d'or. De nos jours on applique des rubans dorés. Un quart de cercle composé de galon orne le bas de la robe.

## Intérêt artistique

La couleur diffère selon les régions. A Tétouan, les couleurs utilisées sont le noir, le violet et le bleu foncé. A Fès et Marrakech, c'est le vert. La couleur la plus populaire est le rouge bordeaux qui se retrouve à Rabat et presque dans toutes les villes du Maroc.

## Intérêt historique

A la cour d'Espagne les femmes portaient ce vêtement. Après **l'expulsion des Juifs d'Espagne**, il fut porté par les femmes juives lors des fêtes et des cérémonies de mariage dans leur nouveau pays d'accueil.

## Intérêt Kodech

L'*Al-keswa la-kbira*, ou la *Berberisca* est une robe de fête portée pour les grandes occasions. Pour le Chabbat et les fêtes, il est recommandé de porter des vêtements différents de ceux portés en semaine.

## Dico

**Aliya** : émigration des juifs en Israël.

**Ecoles de l'Alliance Israelite Universelle** : Isaac-Jacob Adolphe Crémieux (1796-1880) est l'un des initiateurs de l'Alliance Israelite Universelle, dont le but fut d'ouvrir des écoles françaises dans de nombreux pays musulmans. La première école de l'Alliance s'ouvre à Tétouan dans le nord du Maroc, le 23 décembre 1862.

**Expulsion des Juifs d'Espagne** : L'édit d'expulsion des Juifs d'Espagne, connu sous le nom du décret de l'Alhambra a été signé par Isabelle la catholique et Ferdinand II d'Aragon. Le décret de l'Alhambra ordonne aux juifs de quitter les royaumes et de ne plus y revenir sous peine de mort.

**Megorachim** : les expulsés de Castille.

**Mellah**: au Maroc, le Mellah est l'endroit de la ville où vivent les juifs.

**Protectorat sur l'Empire marocain ou Protectorat de la République française au Maroc** : le 30 mars 1912 est signé à Fès l'installation d'un protectorat français qui va perdurer jusqu'en 1956. Sa signature est marquée à Fès par une terrible rébellion. La France, par ce traité, promet une politique coloniale en soumettant le Maroc à son contrôle.

## Mots clefs

Costume de mariée ; *Berberisca* ; mariée ; Espagne ; orientalisme



### Œuvre liée

Robe de Mariée Musée d'Israël, Jérusalem ; Mahj, Paris ; Musée du quai Branly, Paris; Robe de mariée <http://www.judaisme-marocain.org/ccjm>