



Mizra'h, Algérie, 1910

Cartel

Art du Visuel	
Titre :	Mizra'h
Artiste :	anonyme
Pays :	Algérie
Année :	1910
Collection :	Famille Gross

Légende

Moïse et **Aaron** sont représentés de face et **en pied**. Ils encadrent **l'Arche d'Alliance** sur laquelle sont agenouillés deux **chérubins**. Au-dessus d'Aaron, une scène représente le **sacrifice d'Isaac** ; au-dessus de Moïse, une scène représente Moïse frappant le rocher avec son bâton pour en faire jaillir de l'eau. Les **tables de la Loi** sont posées contre l'Arche d'Alliance. Le sommet du document, en forme d'arche, est composé d'une suite de médaillons à l'intérieur desquels apparaissent les attributs des **douze tribus d'Israël**.

Un texte en hébreu et en français accompagne les illustrations.

Communauté

En 1870, le décret **Crémieux** accorde la citoyenneté française aux Juifs algériens. Ce décret va générer une période de violence qui va s'accroître au moment de l'affaire Dreyfus. A Oran en 1897, ont lieu des journées d'émeutes. A Alger en 1898, le maire **Max Régis** licencie les employés municipaux juifs. Bien que devenus français en 1870, ils sont victimes de l'antisémitisme de la part de leurs concitoyens et réduits au statut de **Dhimmi** par les algériens. Cet antisémitisme perdure jusqu'en 14 où 13000 hommes seront appelés sous les drapeaux.

Contexte

1897 : Abraham Bloch, est nommé Grand Rabbin d'Alger. Alors que l'antisémitisme bat son plein, il est victime d'une tentative d'assassinat. En 1908, il sera nommé Grand Rabbin de Lyon.

1898 : émeutes en Algérie dirigées par **Edouard Drumont** et Maximiliano Milano dit Max Régis, maire d'Alger, contre la communauté juive.

1900 : ouverture des écoles de l'Alliance à Alger.

Ils ont marqué l'époque

- **Lucien Levy Dhurmer** : (1865-1953) peintre symboliste, lithographe, ornemaniste, sculpteur et céramiste né à Alger. Il suit, à l'âge de 14 ans, des cours de dessin et de sculpture à Paris où il sera l'élève de Louis-Joseph-Raphaël Collin à partir de 1886.
- **Isaac Morali** : (1867-1952), rabbin d'Alger, auteur d'un recueil de poèmes intitulé *Guerre et paix* dont voici le prologue :
*Si pauvre qu'elle soit, toute offrande du cœur
Dans sa sincérité voit naître sa grandeur.
Et ces vers qu'aujourd'hui je dédie à la France
Sont mon gage d'amour et de reconnaissance*
- **Simon Elkanaoui** : (1842-1915) président du consistoire d'Oran. Il se prononce, en 1876, pour l'exemption militaire des jeunes israélites algériens ; il soutient, en 1907, l'ouverture à Oran d'une école de l'Alliance Israélite universelle ; c'est à son initiative qu'est construite la grande synagogue d'Oran en 1880.

Technique

Ce Mizra'h est une lithographie imprimée à Alger. La technique de la lithographie a été découverte par Aloys Senefelder, en Allemagne, en 1796. Elle permet la reproduction d'un dessin, sur une pierre calcaire, à de multiples exemplaires.

Intérêt artistique

Une multitude de symboles décorent ce Mizra'h. En plus de donner la direction du Temple, cette affiche, par chacun de ces détails, fournit des informations sur l'histoire d'Israël, du sacrifice d'Isaac aux attributs des douze tribus, sans avoir besoin de savoir lire l'hébreu. Les chérubins sont agenouillés, la tête inclinée vers les mains jointes. Cette gestuelle de recueillement dans la prière se retrouve souvent en art chrétien.

Intérêt historique

Ce style de décor avec de nombreuses variantes est populaire au début du 20^e siècle dans différentes communautés. Cette lithographie, imprimée à Alger, aux presses d'*E. Bonestève* est numérotée n.2.

Intérêt kodech

L'Arche d'Alliance est placée au centre du Mizra'h. Elle est reconnaissable aux deux anges, agenouillés, placés sur le propitiatoire, qui est le couvercle de l'Arche d'Alliance. Les ailes des anges devraient selon le texte couvrir le couvercle de l'Arche d'Alliance, mais ici elles s'élèvent vers les rayons de soleil. Les Tables de la Loi sur lesquelles sont écrits les dix commandements sont accolées à l'Arche d'Alliance. Juste en dessous des Tables de la Loi, on peut lire : « *Sache devant qui tu te trouves* ».

Dico

Aaron : frère de Moïse et de Myriam.

Abraham Bloch : (1859-1914), né à Paris, fait ses études au séminaire. Il est nommé rabbin en 1884 à Remiremont, en 1887 à Alger, en 1908 à Lyon. En 1914, il est engagé comme aumônier militaire. Il meurt tué par un obus en apportant à un soldat agonisant le crucifix que celui-ci lui réclamait.

Arche d'Alliance : coffre en bois fabriqué par Betsalel pour contenir les Tables de la Loi.
Chérubins : anges.

Crémieux : (1796-1880), né dans une famille juive originaire du comtat Venaissin, il étudie le droit et devient avocat à la cour de cassation. En 1836, il redevient avocat privé et se lance dans la politique.

Dhimmi : un juif ou un chrétien en pays arabe soumis à une série d'interdictions décidées par les musulmans.

Douze tribus d'Israël : Ruben, Siméon, Lévi, Juda, Issachar, Zabulon, Dan, Naphtali, Gad, Acher, Joseph, Benjamin. Le nom des douze tribus d'Israël correspond aux douze fils de Jacob.

Drumont Edouard : (1844-1917), homme politique, journaliste, écrivain, antidreyfusard, nationaliste et antisémite, il fonda la ligue nationale antisémitique de France.

En pied : en peinture ou en sculpture, la représentation d'un personnage assis ou debout que l'on voit entièrement.

Régis Max : (1873-1950), journaliste et homme politique français partisan d'Edouard Drumont, il est élu maire d'Alger à l'âge de 25 ans.

Mizra'h : l'est, le lieu où le soleil se lève.

Moïse : prophète qui a fait sortir le peuple hébreu d'Egypte.

Sacrifice d'Isaac : injonction divine adressée à Abraham d'offrir son fils Isaac, son fils unique, en sacrifice.

Tables de la Loi : les deux tables de pierre que Dieu donna à Moïse, sur lesquelles figurent les dix commandements.

Mots clefs

Algérie ; Crémieux ; Mizra'h ; Aaron ; Moïse.



Œuvre liée

Mizra'h au Musée d'Israël ; Mizra'h au Musée du Mahj ; Musées d'art juif dans le monde.