



Affiche de Pourim, Erets Israël, 1895



Cartel

Art du Visuel	Epoque contemporaine
Titre :	Affiche de Pourim
Artiste :	Imprimé chez Abraham Leib Monsohn
Pays :	Erets Israël
Année :	1895
Collection :	Famille Gross

Légende

Trois scènes de l'histoire d'**Esther** illustrent cette affiche. De haut en bas : Esther intercède auprès du roi **Assuérus**; au-dessous **Aman** promène **Mordekhaï** sur le cheval du roi; en bas, en dehors de la ville, Aman est pendu et ses dix fils attendent leur tour. Les paysages et les habits des personnages sont européens. Dans le médaillon du bas figure le tombeau de **Rachel**. Un indice sur le lieu de fabrication de l'affiche : **Erets Israël**.

Communauté

Au 19^e siècle, l'immigration en Erets Israël à partir des pays d'Europe, du Yémen est en pleine effervescence. Le pays se peuple et le paysage urbain et rural se construit. Eliezer Ben Yehouda, qui s'installe en Erets Israël en 1881, comprend le besoin d'une langue unique. Il consacre sa vie à la renaissance de la langue hébraïque. Pour lui : « Les Juifs ne peuvent être un peuple vivant que s'ils reparlent hébreu dans leur propre pays. » En 1882, le pays voit la création de nouvelles villes comme Richon le Tsion, Zirkhon Yaacov, Mazkeret Batya, Yessod Hamaala. En 1892, la compagnie française, *Société du chemin de fer*, dont le promoteur est Joseph Navon, inaugure la première ligne reliant Jaffa à Jérusalem.

Contexte

- **1881** : Eliezer ben Yehouda renouvelle l'usage de l'hébreu.
- **1890** : fondation de la ville de Re'hovot.
- **1895** : Théodore Herzl, à la suite de l'affaire Dreyfus, devient sioniste.

Ils ont marqué l'époque

- **Théodore Herzl** : (1860-1904), lors du sixième congrès sioniste à Bâle, Herzl est prêt à se rallier à la proposition anglaise de créer un « asile de nuit » en Ouganda.
- **A'had ha-Am** : (1856-1927), de son nom Acher Ginsberg. Pour lui, vivre en Erets Israël est basé sur le travail de ses habitants et ne dépend pas d'une aide philanthropique.
- **Its'hak Yaacov Reines** : (1839-1915), rabbin orthodoxe d'origine lituanienne, fondateur du mouvement sioniste religieux Mizra'hi.

Technique

Étymologiquement, le mot lithographie désigne un dessin sur pierre. La composition est dessinée sur une pierre calcaire qui a été préalablement grainée par ponçage pour recevoir le dessin. L'artiste dessine sur la pierre avec un crayon très gras. Le lithographe humidifie la pierre avec de l'eau. Puis il passe une couche d'encre noire ou de couleur qui va se déposer sur le support gras. Une feuille de papier est déposée sur la pierre et l'ensemble est passé sous la presse. Aujourd'hui on pratique la lithographie sur zinc ou aluminium.

Intérêt artistique

Les frères Monsohn ont produit des cartes postales à thèmes juifs, témoignages de l'évolution de la vie juive aux 19^e et 20^e siècles en Erets Israël. Ils ont également produit des posters pour les fêtes, comme celui-ci sur Pourim.

Intérêt historique

Les frères Abraham Leib Monsohn II et Moche Mordekhai ouvrent la première presse à Jérusalem en 1892. La famille Hamburger finance leur installation et envoie les deux frères à Frankfurt en 1890 pour apprendre la technique de la lithographie. A leur retour, ils s'installent dans la vieille ville de Jérusalem. Les presses produisaient 300 posters en couleurs par jour. En 1894, les frères Monsohn acquièrent une nouvelle machine pouvant produire jusqu'à 1000 posters par jour.

Intérêt kodech

Aman promène Mordekhaï sur le cheval du roi. Il sonne du **Chofar** pour faire connaître la nouvelle dans la campagne. Le chofar annonce une nouvelle importante. Ici, en l'occurrence, il s'agit de la perte d'Aman et de la libération de la communauté juive de Suse.

Dico

Aman : premier ministre du roi Assuérus.

Assuérus : (A'hachveroch en hébreu), roi de Perse dans le livre d'Esther.

Chofar : corne de bélier dans laquelle on souffle lors des fêtes de Roch ha-Chana et de Yom Kippour.

Erets Israël : terre, pays ou Etat d'Israël.

Esther : deuxième épouse du roi Assuérus.

Mordekhaï (Mardochee) : fils de Yaïr de la tribu de Benjamin, c'est lui qui élève Esther jusqu'à ce qu'elle entre au harem du roi Assuérus.

Rachel : femme de Jacob qui donna naissance à Joseph et à Benjamin.

Mots clefs

Esther ; Méguila ; Assuérus ; Aman ; Abraham ; Leib Monsohn ; lithographie.



Œuvre liée

Lithographie pour Roch ha-Chana imprimée chez les frères Monsohn, voir *Le Voyage de Betsalel, L'Art en fête*, tome 1, page 18.