



Birkat ha-Levana, France, 1883



## Cartel

Art du Visuel	Epoque contemporaine
<b>Titre :</b>	Birkat ha-Levana
<b>Artiste :</b>	Alphonse Lévy
<b>Pays :</b>	France
<b>Année :</b>	1883
<b>Collection :</b>	Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme Paris

## Légende

Alphonse Lévy peint un couple au balcon d'un immeuble. L'homme est debout un livre de prières à la main. Son regard est dirigé vers le ciel. Sa femme porte un chandelier afin de lui faciliter la lecture de la prière. Il récite, à ciel ouvert, la prière de la bénédiction de la lune, *Birkat ha-Levana*.

## Communauté

**L'édit de Tolérance** de **Louis XVI** en 1787 est publié sous l'influence de **Malesherbes**. Il accorde aux Juifs un statut juridique et civique qui ne les oblige pas à se convertir au catholicisme. En 1791, l'Assemblée constituante donne l'égalité des droits aux Juifs. Mais ce n'est que plus tard, sous le règne de **Louis-Philippe**, que les Juifs accèdent à l'égalité pleine et entière. Deux courants religieux se mettent alors en place : les orthodoxes qui se méfient des innovations en matière de culte et les réformistes qui optent pour un judaïsme réformé.

## Contexte

- **1870-1871** : guerre franco-allemande ; l'Alsace est séparée de la France.
- **1896** : le livre « L'Etat Juif », écrit à Paris par Herzl, paraît à Vienne.
- **1898** : inauguration de la synagogue consistoriale du quai Kléber à Strasbourg qui abrite 1639 places.

## Ils ont marqué l'époque

- **Moïse Schwab** : (1839-1918), est nommé bibliothécaire à la Bibliothèque nationale de France.
- **Daniel Iffla** : (1825-1907), dit Osiris, donne les fonds nécessaires pour la construction de la synagogue de la rue Buffault.
- **Alexandre Weill** : (1811-1899), journaliste et écrivain, publie « Le Centenaire de l'Emancipation des Juifs ».

## Technique

La peinture à l'huile va remplacer la **peinture a tempera**. La peinture à l'huile est composée de pigments et d'huile siccative. Le pigment donne la couleur. L'huile siccative (**huile de lin, huile d'œillette** ou de noix) lie le tout.

Elle se présente sous forme de pâte grasse plus ou moins épaisse qui nécessite un diluant (de l'essence de térébenthine) pour être utilisée.

Cette peinture s'applique à l'aide d'une brosse sur un support de toile ou de bois. Lente à sécher, elle est une matière durable qui traduit bien la lumière et la transparence. Elle permet d'aller du mat au ton le plus brillant.

Au 18<sup>e</sup> siècle, les peintres et leurs élèves broyaient eux-mêmes les pigments et mélangeaient la poudre ainsi obtenue avec le liant puis l'employaient aussitôt. Chacun développait sa technique, à base de différentes huiles, utilisées crues ou cuites. Au 19<sup>e</sup> siècle, apparaissent les premières couleurs industrielles. A partir de 1840, la pâte obtenue est contenue dans un tube. Aujourd'hui, la fabrication des couleurs à l'huile est principalement industrielle.

## Intérêt artistique

Alphonse Lévy veut être le témoin du peuple juif. Pour cela, il travaille à une série de lithographies illustrant les scènes de la vie juive en Alsace. En 1903, ces lithographies sont connues sous le titre de « Scènes familiales juives ».

## Intérêt historique

Alphonse Lévy est un peintre français né en 1843 en Alsace, à Marmoutier. En 1860, à l'âge de 17 ans, il quitte le lycée impérial de Strasbourg pour Paris et étudie le dessin à l'atelier de **Gérôme**. Il travaille comme illustrateur de différents journaux mais se passionne pour la description des scènes de la vie juive.

## Intérêt kodech

Depuis l'époque du **Talmud** s'est établie la coutume de réciter la bénédiction de la lune, connue sous le nom de Birkat ha-Levana, quand la nouvelle **lune** est apparue. Cette prière est en général chantée en plein air.

## Dico

**Birkat ha-Levana** : bénédiction sur la lune pour marquer le renouvellement du mois.

**Edit de Tolérance** : édit qui accorde des privilèges aux minorités religieuses.

**Gérôme** : peintre et sculpteur français. En 1863 il est nommé professeur à l'Ecole des beaux-arts de Paris.

**Huile de lin** : huile faite à partir de graines de lin.

**Huile d'œillette** : huile faite à partir de graines de pavot.

**Louis-Philippe** : (1773-1850), cousin de Louis XVI, il est proclamé roi des Français en 1830.

**Louis XVI** : (1754-1793), roi de France marié à Marie-Antoinette, il abolit le péage corporel des juifs d'Alsace en 1784.

**Malesherbes** : (1721-1794), magistrat, il fut chargé par le roi Louis XVI de rédiger l'Edit de Tolérance sur l'émancipation des juifs et des protestants.

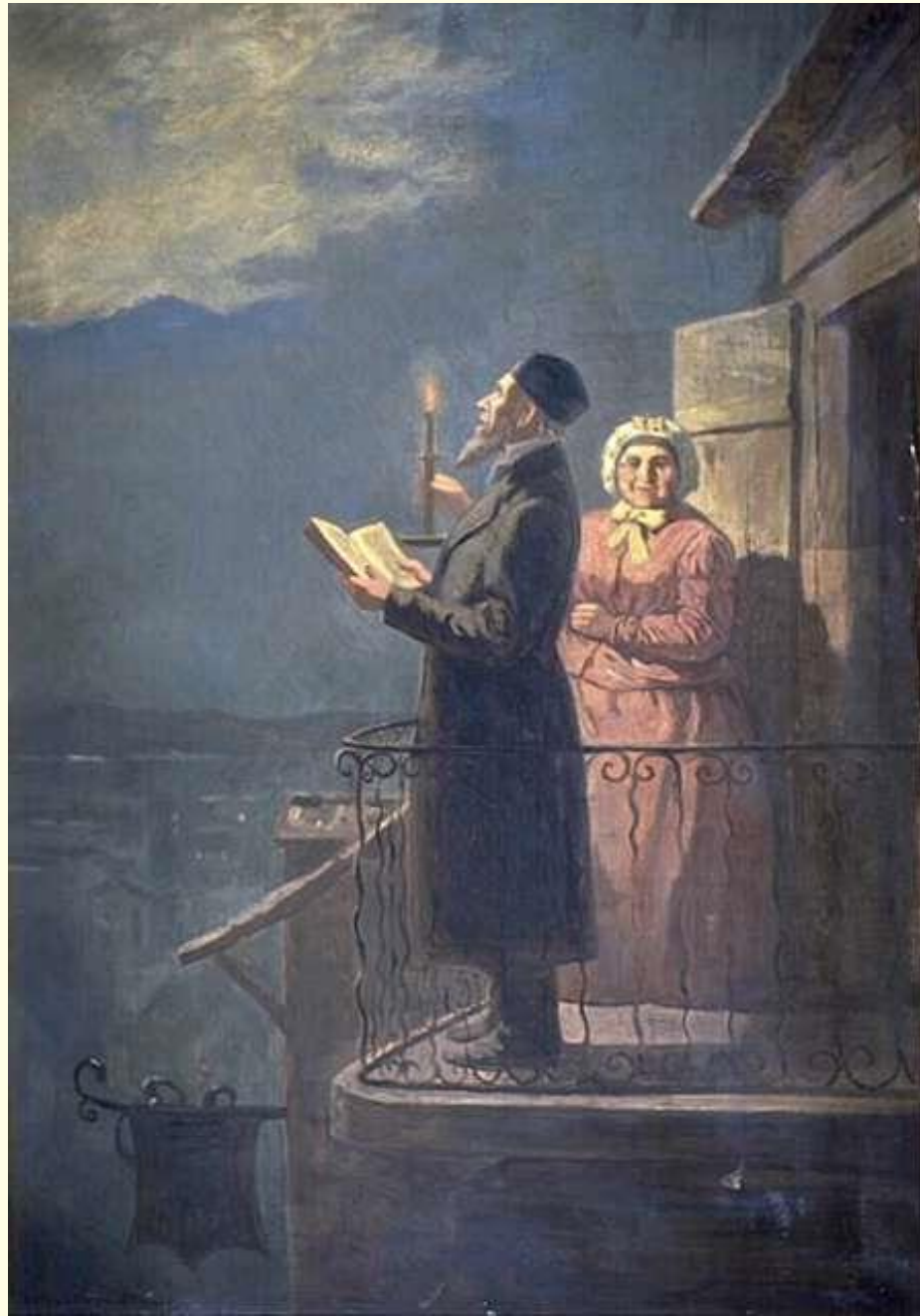
**Peinture a tempera** : mélange de pigment (couleur) et de liant (œuf ou l'huile). Peinture qui sèche vite.

**Rouleaux de Torah** : copie manuscrite de la Torah sur du parchemin.

**Talmud** : la racine du mot Talmud, *lmd*, signifie étude. Le Talmud est un ensemble de littérature rabbinique sur lois et traditions juives.

## Mots clefs

Alphonse Lévy ; bénédiction de la lune; Birkat ha-Levana ; néoménie ; nuit ; prière ; peinture à l'huile ; maison ; bougie ; balcon ; ciel ; juifs d'Alsace 19<sup>e</sup> siècle; France.



### Oeuvre liée

Gravure : Alphonse Lévy, Birkat ha-Levana, coupure de presse, Mahj