



Cartel

Art du Visuel	Epoque contemporaine
Titre :	Ketouba
Artiste :	anonyme
Pays :	Iran
Année :	1859
Collection :	Famille Gross

Légende

Au-dessus du texte de la **Ketouba**, à l'intérieur d'une arche, sur un fond floral, on voit un pin flanqué de deux lions à la gueule ouverte. Sur le dos des lions, il y a un demi-soleil rayonnant. Au-dessus des lions, il y a deux paons. Ce décor est encadré de dix médaillons floraux où se détache un pin flanqué d'oiseaux. Le texte de la Ketouba est flanqué de deux fenêtres à l'intérieur desquelles, sur fond fleuri, se trouve un pin au sommet duquel est perché un oiseau. Tout autour de la Ketouba, le scribe a rajouté des bénédictions en l'honneur du couple qui contracte l'union.

Communauté

Sous la **dynastie Qadjar**, de 1794 à 1925, le courant religieux, tout comme sous les **Séfévides**, de 1502 à 1736, est **Chi'ite**. L'intolérance à l'égard des minorités prévaut. Des restrictions politiques envers la communauté juive rendent la vie de ses membres intolérable. Persécution, oppression et discriminations s'enchaînent. Des missionnaires européens voyageant en Perse témoignent de la terrible situation des Juifs. Dans de nombreuses communautés les Juifs sont contraints de se convertir à l'Islam. Ils deviennent **Jadid-al Islam**. Certains ajouteront à leurs noms musulmans un nom hébraïque et pratiqueront le judaïsme en secret. Ce sont les **anoussim**. La communauté juive européenne intervient mais en vain. Ce n'est qu'à partir de 1896, sous le règne de **Shah Mozaffaredin**, que la situation de la communauté juive s'améliore.

Contexte

1839 : suite à une accusation de crime rituel, 400 familles juives de la ville de Meched, sont contraintes de se convertir à l'islam chiite et vivre selon la Loi du **Coran**.

1873 : le **Shah Nassereddin**, lors d'un voyage en Europe, est sollicité par divers dirigeants de communautés juives européennes en faveur de la communauté juive en Iran. **Disraeli, Sir Moses Montefiore, Adolphe Crémieux** demandent au Shah de protéger les Juifs de Perse. Il promet mais rien n'aboutira.

1898 : ouverture des Ecoles de l'**Alliance Israelite universelle** en Iran.

Ils ont marqué l'époque

- **Kasi Musa khan** : (1856-1939), originaire de Kachan, il fut maître de musique classique perse. Il reçut le titre honorifique de *Khan* du gouverneur d'Ispahan à la cour duquel il servit pendant 20 ans.
- **Hakim-Nur-Mahmud**: originaire de Kachan, il exerça en tant que médecin à Téhéran, sous le règne du **Shah Nassereddin** (1846-1896). Jaloux par les autres médecins de la cour, il échappa à un attentat et reçut du Shah à cette occasion un tapis en soie fait à Kachan aux motifs symboliques juifs.
- **Rahamim Melamed Cohen** : (1865-1932), rabbin originaire de Chiraz. En 1906, il s'enfuit d'Iran pour vivre à Jérusalem, laissant derrière lui de nombreux ouvrages et des écrits. Le reste de sa famille le rejoignit l'année suivante. Durant le trajet, ses écrits se perdirent. Une fois réunie, la famille s'installa à Na'hlaot où il fonda la synagogue Cha'are Ra'hamim et réécrivit ses travaux.

Technique

Le premier support de Ketoubot utilisé par le scribe a été le **papyrus**. Il a été remplacé par le parchemin, puis par le papier. L'encre utilisée est généralement noire mais elle peut aussi être brune ou violette. Le travail du scribe est important car, si un mot venait à manquer, le sens du contrat en serait faussé. Les corrections et les rajouts sont interdits. Le scribe choisit l'emplacement du texte, il procède, ensuite, à la réglure du support, il y appose le texte et, enfin, en décore les contours. Le contrat de mariage est normalement de forme rectangulaire. Cette Ketouba, au support en papier est décorée à la gouache.

Intérêt artistique

Le symbole permet l'association entre une idée et une image. Le lion est considéré comme capable de détruire, de punir mais aussi de sauver, de protéger, de régner. Il est également le symbole de la **tribu de Juda** et du **royaume de Juda**.

Intérêt historique

Le demi-soleil posé sur le dos du lion est, depuis moyen âge, l'emblème national de la Perse. Les communautés juives d'Ispahan, de Kachan, de Yezd et de Chiraz l'adoptent sur leurs contrats de mariage. Les musulmans ne se sont jamais servis de ce symbole sur leurs contrats de mariage.

Intérêt kodech

La dot, appelée **Nedounya**, est en général le trousseau que la mariée « fait entrer dans la maison de son mari ». Elle est généralement constituée par son père. Cette donation matrimoniale trouvait sa justification dans le fait que la femme juive n'avait pas le droit à la succession paternelle à l'exemple de ses frères. La dot était en général composée de biens matériels et d'une somme d'argent, dont le montant s'évaluait dans la monnaie du pays où vivait la communauté et non plus en **zouz** comme le **Mohar** - le douaire.

Dico

Adolphe Crémieux : (1796-1880), originaire de Nîmes, il fut avocat et politicien. Il servit la France en tant que ministre de la justice. Il fonda, en 1860, l'Alliance Israelite Universelle.

Alliance Israelite universelle : organisation créée à Paris en 1860 dans le but d'instruire la jeunesse juive dans un judaïsme ouvert sur le monde.

Anoussim : Juifs convertis à l'Islam sous la contrainte.

Chi'ite : courant des partisans d'Ali, gendre du prophète Mahomet et de ses descendants.

Disraeli : (1804-1881), né à Londres dans le quartier de Bloomsbury, Benjamin Disraeli fut un homme politique anglais descendant d'une famille italienne. Très ami avec la reine Victoria, celle-ci le nomma Comte de Beaconsfield en 1876.

Dynastie Qadjar : (1786-1925), dynastie turkmène qui porta les Séfévides au pouvoir et régna sur l'Iran. Le fondateur de la dynastie, Āqā Mohammad Khān, fit de Téhéran sa capitale en 1786.

Jadid-al Islam : nouvellement converti à l'Islam.

Ketouba (ot) : acte de mariage. La Ketouba est lue dans sa version araméenne originale. Le document est signé par deux témoins et a le statut d'un accord légal liant les deux parties.

Coran : livre sacré de l'Islam qui, selon les musulmans, contient la parole de Dieu.

Mohar : douaire en français, le Mohar signifie prix d'achat. C'est une somme versée par la famille du fiancé à la famille de la fiancée.

Shah Nasserredin : (1831-1896), roi de la dynastie Qadjar, il régna en Perse de 1848 à 1896. Il mourut assassiné.

Nedounya : dot.

Papyrus : plante des bords du Nil en Egypte. Avec les tiges de cette plante, les Egyptiens fabriquaient des feuilles pour écrire.

Royaume de Juda : **Royaume de Juda** : royaume qui avait Jérusalem pour capitale. Il se forma après la mort du roi Salomon et fut anéanti après la destruction de Jérusalem par le roi Nabuchodonosor. Il était composé de la tribu de Benjamin et de la tribu de Juda.

Séfévide : fondée au 14^e siècle, la dynastie est issue de sunnite soufi. Ses membres se sont convertis au Chiisme sous leur premier souverain Ismaël 1^{er}.

Shah Mozaffaredin : (1853-1907), fils de Shah Nasserredin, il est le 5^e roi Qadjar de Perse.

Sir Moses Montefiore : (1784-1885), originaire de Livourne en Italie, il fut shérif de Londres et fut baronnet Montefiore de l'île de Thant dans le Kent en 1846. Industriel, philanthrope et financier il épousa, en 1812 Judith Barent Cohen. Il se rendit en Erets Israël en 1927 et aida tant qu'il put les communautés juives en détresse dans le monde.

Tribu de Juda : une des douze tribus d'Israël descendant de Juda fils de Jacob et Léa.

Zouz : monnaie citée dans la Bible qui correspond à une mesure d'argent.

Mots clés

Mariage ; 'Houppa ; fleurs ; cyprès ; lions ; couple ; fête ; cycle de la vie ; calligraphie.



Œuvre liée

Bibliothèque Nationale de Jérusalem, fonds de Ketoubot.