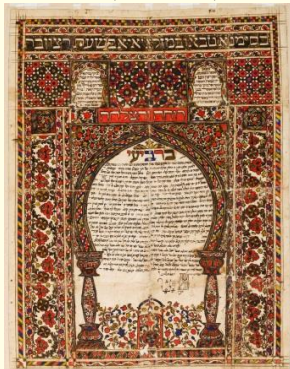




Ketouba, Maroc, 1855



Cartel

| Art du Visuel | Epoque contemporaine |
|---------------------|--------------------------|
| Titre : | Ketouba |
| Artiste : | anonyme |
| Pays : | Maroc |
| Année : | 1855 |
| Collection : | Collection Famille Gross |

Légende

Le contrat de mariage, écrit à **Meknès**, apparaît à l'intérieur d'un décor architectural représentant un **arc en forme de fer à cheval**.

Deux frises florales encadrent le texte de la **Ketouba**. La partie supérieure de la Ketouba est composée d'une bande géométrique.

Sur la bande, sont dessinées deux arcades à l'intérieur desquelles sont écrites des bénédictions en l'honneur des époux qui contractent l'union.

Communauté

En 1858, les Juifs sont autorisés à quitter le Maroc, pour Erets Israël, sans payer de taxes. En 1864, Sir Moses Montefiore effectue un voyage au Maroc où il est reçu en grande pompe. Le sultan de Marrakech lui assure la protection des Juifs. Mais cela n'empêche pas le pillage des **Mellahs** de Demnat, Meknès, Sefrou, Mogador... Lors de la signature du protectorat entre la France et Maroc, en 1912, un massacre a lieu dans le Mellah de Fès. Il est fomenté par les tribus rebelles au protectorat, qui accusent les Juifs d'être les agents de l'influence européenne au Maroc.

Contexte

- **1848** : détérioration de la situation des Juifs au Maroc.
- **1850** : les Juifs du Maroc s'installent en **Oranie**.
- **1858** : certaines communautés juives émigrent en Erets Israël.

Ils ont marqué l'époque

- **Sol Hatchuel Solika la Tsadika** : jeune fille originaire de Tanger, exécutée à Fès en 1834 pour avoir refusé de se convertir à l'Islam.
- **Jacques Altaras** : (1786-1873), membre d'une grande famille de marchands d'origine syrienne, projette en 1853 l'idée d'un Etat Juif dans le sud marocain.
- **Rav David Ben Chimon de Rabat** : appelé « Tsouf Devach », s'installe en Erets Israël. Il fonde à Jérusalem le premier quartier juif en dehors de la vieille ville.

Technique

Le premier support de Ketoubot utilisé par les scribes a été le **papyrus**. Il a été remplacé par le **parchemin**, puis par le **papier**.

L'encre utilisée est généralement noire mais elle peut aussi être brune ou violette.

Le travail du scribe est important car si un mot venait à manquer le sens du contrat en serait faussé. Les corrections et les rajouts sont interdits.

Le scribe choisit l'emplacement du texte, il procède, ensuite, à la réglure du support, il y appose le texte et, enfin, en décore les contours.

Le contrat de mariage est normalement de forme rectangulaire. Il peut être arrondi dans la partie supérieure, comme c'est souvent le cas en Italie, ou pointu dans sa partie inférieure, s'il provient de Rome.

La Ketouba de Meknès a été dessinée au crayon et peinte à la peinture à l'eau. Le texte est écrit sur des lignes préalablement tracées au crayon.

Intérêt artistique

Les motifs floraux sont parmi les plus utilisés dans l'illustration des Ketoubot.

L'enlumineur n'est pas tenu à ce que le dessin soit exact pour obtenir un effet décoratif agréable.

Intérêt historique

L'artiste qui a enluminé la Ketouba s'est inspiré de la porte de la ville de Meknès, **Bab al Mansour**, d'où sont originaires les mariés. Cette porte fut construite en 1732 à la demande du sultan Moulay Ismail.

Intérêt kodech

La Ketouba, toujours manuscrite en une copie unique, nous renseigne sur le lieu où se contracte le mariage.

Selon la coutume **séfarade**, la mention de la ville était toujours accompagnée de celle du fleuve ou de la mer se trouvant à proximité.

Dico

Arc en forme de fer à cheval : ou arc outrepassé est un arc dont les pierres du bas dépassent le demi-cercle comme pour le fermer.

Bab al Mansour : porte de Meknès achevée en 1732 par Moulay Abdallah, fils du sultan Moulay Ismaïl.

Ibn Khaldoun : historien, sociologue né à Tunis en 1332.

Ketouba (ot) : acte de mariage. La Ketouba est lue dans sa version araméenne originale. Le document est signé par deux témoins et a le statut d'un accord légal liant les deux parties.

Mellah : au Maroc, le Mellah est l'endroit de la ville où vivent les Juifs.

Meknès : située au nord du Maroc, Meknès est une ville marocaine fondée en 711 par la tribu des Meknassa.

Oranie : région comprenant tout le nord-ouest de l'Algérie.

Papyrus : plante des bords du Nil en Egypte. Avec les tiges de cette plante les Egyptiens fabriquaient des feuilles pour écrire.

Parchemin : peau de mouton, d'agneau ou de chèvre préparée pour l'écriture.

Papier : support pour l'écriture, fabriqué à partir de fibres végétales réduites en pâte, étendue, aplatie et séchée.

Séfarade : Juif originaire d'Espagne ou du Portugal. Après les expulsions, les Juifs séfarades se sont répartis sur le pourtour du bassin méditerranéen.

Tsadika : la juste.

Mots clefs

Ketouba ; mariage ; union ; Maroc ; enlumineur



Œuvre liée

Collection de Ketoubot : Mahj ; Bibliothèque Nationale d'Israël,
<http://web.nli.org.il/sites/NLI/English/collections/jewish-collection/ketubbot/Pages/default.aspx>