



Méguilat Esther, Italie, 1624



### Cartel

Art du Visuel	Temps modernes
<b>Titre :</b>	Méguilat Esther
<b>Artiste :</b>	Moché Pescarol
<b>Pays :</b>	Italie
<b>Année :</b>	1624
<b>Collection :</b>	Collection Famille Gross

### Légende

Le scribe enlumineur Moché Pescarol met en image le verset 4;16 de la **Méguilat Esther**. Il décrit le moment où **Esther** demande à **Mordekhaï** de rassembler les Juifs de **Suse** et de prier pour elle quand elle intercédéra auprès du roi **Assuérus**. Cette scène n'est décrite que sur les Méguilot de Moché Pescarol. Dans une synagogue, des hommes recouverts d'un **Talith** sont assis sur des bancs. L'officiant est debout devant l'**Aron**, dirigé vers l'Orient en mémoire de l'**Arche d'alliance**. Au plafond sont suspendues des lampes à huile.

### Communauté

Au 16<sup>e</sup> siècle, en Italie, les rabbins s'ouvrent au monde non religieux sans pour autant cesser d'étudier les textes Juifs. Parmi eux, le talmudiste Benjamin Recanati, le poète Emmanuel Salomon de Rome, le commentateur de la **Michna** Ovadia de Bertinoro, les philosophes Elija Delmedigo et Yo'hanan Alemmano, le poète Don Isaac Abravanel. De 1600 à 1800, les papes Paul IV, Pie IV et Pie V imposent les ghettos dans différentes villes italiennes. Les murs des ghettos tombent avec l'entrée de l'armée napoléonienne.

## Contexte

- **1616** : Le rabbin Azriel Alatini tient un débat public avec le Jésuite Alfonso Caraccioli. Le sujet du débat est la reconnaissance : l'identification du Messie. Devant 2000 personnes, le rabbin Alatini explique pourquoi la Torah ne reconnaît pas Jésus comme le Messie juif.
- **1618** : Le rabbin Léon de Modène édite une pièce de théâtre sur Esther.
- **1624** : Le rabbin Azriel Alatini fait partie de la délégation qui demande au pape de ne pas instaurer un ghetto à Ferrare. La demande n'aboutit pas. La communauté juive est contrainte de vivre dans un ghetto.

## Ils ont marqué l'époque

- **Léon de Modène** : (1571-1648), Yehouda Arié de Modène est un rabbin né à Venise en 1571. Il écrit un livre sur les rites et coutumes juives, destiné à faire connaître le judaïsme aux chrétiens.
- **Sara Copio Soulam** : (1591-1641), poétesse et écrivaine juive née à Venise en 1592.
- **Rav Azriel Alatini** : rabbin de Ferrare qui, en 1617, tient un discours sur le judaïsme et sur la venue du Messie, face au Jésuite Alphonse Caracciolo, devant un public de 2000 personnes.

## Technique

La Méguila utilisée pour la lecture publique de Pourim à la synagogue est écrite à l'encre noire sur parchemin.

Les lois régissant l'écriture de la Méguila sont presque les mêmes que celles d'un Sefer Torah en ce qui concerne la forme des lettres, les espacements à respecter, la régularité des lignes et le fait de recopier la Méguila à partir d'un modèle existant. Le scribe prononce chaque mot avant de le retranscrire.

Selon les communautés, les parchemins de la Méguila sont collés ou cousus entre eux. Ici, les bandes de parchemin sont cousues et collées.

## Intérêt artistique

Moché ben Abraham Pescarol, scribe enlumineur originaire de Ferrare dans le Piémont, a écrit et enluminé trois Méguilat Esther entre 1618 et 1624.

Il est le premier enlumineur en Italie à dessiner sur une Méguila d'Esther des scènes composées avec des personnages. De plus, ces Méguilat sont signées et datées.

## Intérêt historique

Moché Pescarol décrit l'attente. Les hommes de la communauté, rassemblés, prient pour que leur sort soit épargné. Cette attitude n'a pas seulement concerné la communauté juive de **Suse** mais toutes les communautés juives qui ont vécu en terre d'accueil.

## Intérêt kodech

Depuis **Darius I<sup>er</sup>**, l'Empire perse est divisé en provinces, groupées elles-mêmes en satrapies. Le satrape tout puissant n'est responsable que devant le roi, dans la région soumise à ses ordres. La troisième année de son règne, Assuérus offre à ses satrapes et à tous ses fonctionnaires provinciaux des festivités qui durent 180 jours.

## Dico

**Aman** : premier ministre du roi Assuérus.

**Arche d'Alliance** : coffre en bois fabriqué par Betsalel pour contenir les Tables de la Loi.

**Aron** : arche sainte.

**Assuérus** : roi de Perse dans le livre d'Esther.

**Darius I<sup>er</sup>** : appelé Darius le grand, il appartient à la dynastie achéménide. Il construit la ville de Persépolis.

**Esther** : deuxième épouse du roi Assuérus.

**Ghetto** : en terre d'accueil, quartier où les Juifs étaient obligés d'habiter.

**Méguilat Esther** : rouleau d'Esther (pluriel : **Méguilot**). La Méguilat Esther raconte comment, à l'époque du roi Assuérus, la reine Esther aidée de son oncle Mardochée déjoua les plans du premier ministre Aman qui voulait la destruction de tous les Juifs du royaume.

**Michna** : du verbe « *lechanen* » : répéter, signifie au sens propre apprendre par cœur une tradition orale. Elle désigne l'ensemble des traditions religieuses développées jusqu'en l'an 200.

**Mordekhaï** : (Mardochée) fils de Yaïr de la tribu de Benjamin, c'est lui qui élève Esther jusqu'à ce qu'elle entre au harem du roi Assuérus.

**Pour** : sort.

**Satrape** : responsable d'une satrapie ou d'une région.

**Sefer Thora** : copie manuscrite de la Torah sous forme d'un rouleau.

**Suse** : ville de l'empire perse.

**Talith** : châle de prière rectangulaire à franges.

## Mots clefs

Assuérus ; Suse ; Aman ; Esther ; Méguilat Esther ; Méguila ; Méguilot ; Mordekhaï ; Mardochée ; Pour ; Pourim ; sorts ; Communauté juive de Ferrare ; Italie ; 17<sup>e</sup> siècle.



### Oeuvre liée

Méguilat Esther de Pescarol : Fonds de la bibliothèque nationale de l'université hébraïque, Jérusalem.

Méguilat Esther de Pescarol : Fonds de la bibliothèque John Rylands, Manchester.