



Mizra'h , Lituanie, 1877-1878



### Cartel

Art du Visuel	Epoque contemporaine
<b>Titre :</b>	Mizra'h
<b>Artiste :</b>	Nathan Moïse Brilliant
<b>Pays :</b>	Lituanie
<b>Année :</b>	1877-1878
<b>Collection :</b>	Collection Famille Gross

### Légende

**Moïse** et **Aaron**, représentés de face, encadrent la **Ménorah** du **Temple**. Une frise intermédiaire où sont représentés les signes du **zodiaque** marque une séparation avec la scène supérieure. Ici, un lion et un cerf encadrent le roi **David** assis, qui joue de la harpe. En regard, Noé prépare un sacrifice. Au-dessus de leur tête, le mot Mizra'h est encadré par deux lions. Le sommet de la composition est occupé sur le côté gauche par Moïse se déchaussant devant le buisson ardent et sur le côté droit par **Noé** dans l'arche. Ce dernier accueille la colombe qui tient dans son bec une feuille d'olivier.

### Communauté

A partir du début du 19<sup>e</sup> siècle, en Lituanie, près d'un million et demi de Juifs vivent dans le pays et constituent un huitième de la population totale. Ils sont répartis en trois courants formant la société juive du moment : les **Mitnagdîm**, les '**Hassidîm** et les **Maskilîm**.

Les Mitnagdîm, représentant les ultraorthodoxes, sont opposés aux 'Hassidîm et voient dans la **Haskala** la lente disparition du judaïsme.

Les 'Hassidîm représentent les mystiques en réaction avec le judaïsme académique de l'époque.

Les Maskilîm, représentent ceux qui veulent moderniser le statut des Juifs.

## Contexte

- **1808** : fondation d'une école inspirée par le mouvement de la Haskala à Vilna, où étaient enseignés la Bible, le **Talmud**, les langues, l'histoire, la géographie et l'arithmétique.
- **1815** : fondation de la Yechiva de Mir.
- **1897** : lors du recensement, on compte 757,038 juifs en Lituanie.

## Ils ont marqué l'époque

- **Haïm de Volozhin** : (1749–1821), était un disciple du **Gaon de Vilna**. En 1803, il établit un nouveau style de Yechiva à Volozhin. La Yechiva, caractérisée par une rigueur intellectuelle, était soutenue par des donateurs étrangers.
- **Israël ben Zeev Wolf Lipkin** : (1809-1883), père du mouvement orthodoxe Moussar fondé vers 1850.
- **Yehouda Leib Gordon** : (1831-1892), poète et dirigeant important du mouvement de la Haskala en Russie.

## Technique

Le Mizra'h est en papier découpé, coloré à la gouache. La technique du papier ou du parchemin découpé est connue dans plusieurs cultures. Elle est utilisée en Chine depuis au moins 100 ans avant l'ère chrétienne. Elle gagne l'Orient et c'est au moyen âge que cette technique commence à être utilisée en Europe. Au 14<sup>e</sup> siècle, en Espagne, le rabbin Chem Tov ben Isaac iben Ardotel, Don Sentob de Carrion, consacre à cette technique un essai rédigé en hébreu, en lettres ajourées, dont le titre est *La guerre des plumes et des ciseaux*. L'utilisation du papier découpé devient populaire aux 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles dans les communautés juives de Pologne et de Russie.

## Intérêt artistique

Six personnages sont représentés sur ce Mizra'h. Tout en haut à gauche, Moïse se déchausse devant le buisson ardent ; à droite, Noé est dans son embarcation. Au milieu à gauche Noé, fait une offrande ; à droite, le roi David joue de la harpe. En bas à gauche, Aaron tient un encensoir et Moïse, à droite, s'appuie sur un bâton. Tous les hommes portent la barbe.

## Intérêt historique

Les papiers découpés étaient confectionnés exclusivement par des hommes : des élèves au **'Heder**, des étudiants en **Yechiva**, des enseignants. Parfois, dans les villages, les vieillards fabriquaient des papiers découpés lorsqu'ils avaient du temps libre.

## Intérêt kodech

Dans les temps anciens le mot Mizra'h, qui désigne l'Est, indiquait à qui voulait prier la direction de Jérusalem et du **Mont du Temple**. A la **synagogue**, il désignait aussi le mur oriental où était placée l'arche renfermant les rouleaux de la **Thora**.

## Dico

**Aaron** : frère de Moïse et de Myriam.

**Chem Tov ben Isaac iben Ardotel** : (1290-1369), rabbin poète et philosophe espagnol qui vécut à Carrion de los Condes.

**David** : second roi d'Israël, a régné au 10<sup>e</sup> siècle av. l'ère chrétienne, pendant plus de quarante ans.

**Haskala** : mouvement juif des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles qui préconise la modernisation du judaïsme.

**'Heder** : pièce. Nom donné à la pièce où étudient les enfants en cours élémentaire parmi les juifs d'Europe jusqu'au moyen âge.

**Ménorah** : nom du candélabre à sept branches dont le prototype fut confectionné pour le Tabernacle du désert.

**Mizra'h** : orient. Le Mizra'h indique la direction de Jérusalem vers laquelle on se tourne à certains moments de la prière.

**Moïse** : prophète qui a fait sortir le peuple hébreu d'Egypte.

**Mont du Temple** : appelé Mont Moriah il est le mont où a eu lieu le sacrifice d'Isaac et sur lequel ont été construits les Premier et Second Temples.

**Noé** : père de Sem, Cham et Japhet, il bâtit sur les ordres de Dieu une arche pour échapper au déluge.

**Signe du zodiaque** : au nombre de douze, ces signes sont le bélier, le taureau, les gémeaux, le cancer, le lion, la vierge, la balance, le scorpion, le sagittaire, le capricorne, le verseau et les poissons.

**Synagogue** : lieu de prière.

**Temple**: construit par le roi Salomon sur le Mont Moriah à Jérusalem, il a été détruit par Nabuchodonosor II en 586 av. l'ère chrétienne. Il est reconstruit par les Juifs qui reviennent de captivité de Babylonie en 538 av. l'ère chrétienne. Le roi Hérode le remanie et l'agrandit en l'an 19 av. l'ère chrétienne. Titus le détruit en l'an 70.

**Torah** : enseignement. Regroupe les cinq livres : la Genèse, l'Exode, le Lévitique, les Nombres et le Deutéronome.

**Yechiva** : centre d'étude du judaïsme.

## Mots clés

Mizra'h ; Est ; direction ; Jérusalem ; Temple.





Œuvre liée

Collection de Mizra'h au MAHJ.